

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

*K*oja doobra knjiga

*Izložba o 170 godina
Gradske knjižnice i čitaonice Požega*

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

Koja doobra knjiga

*Izložba o 170 godina
Gradske knjižnice i čitaonice Požega*



Izložbena dvorana
Gradskog muzeja Požega

Od 15. listopada do 15. studenog 2015.

Požega, 2015.



Epitet grada kulture koji ga krasi tijekom povijesti, Požega ima zahvaliti, između ostaloga i kulturnim ustanovama s respektabilnim godišnjicama, kao i onime što one čine za svoj Grad od osnutaka do danas.

Izložbom Koja doobra knjiga, Gradski muzej Požega želi, ne samo odati povijesnu počast, nego i angažirano progovoriti o značenju 170 godina Gradske knjižnice i čitaonice Požega, prije svega o njenoj misiji, ali i poimanju u svijesti građana, od samih početaka pa sve do danas.

Ako je povijest učiteljica života, onda doista moramo s poštovanjem skinuti kapu pred nakanom Požežana koji su čitanjem i okupljanjem znakovite 1845. godine osnovali požešku knjižnicu kao ishodište dobrih ideja, nacionalne osviještenosti, zajedništva i napretka.

Danas, kada su se vremena posve promijenila, i kada knjiga kao predmet sve više postaje samo simbolom širenja znanja i duhovnih obzora, vrijeme je da i mi, baš kao naši stari osvijestimo potrebu za neraskidivom povezanošću s Gradsko knjižnicom i čitaonicom Požega, koja je, vjerujte povijesti, više od ustanove.

Gradski muzej Požega



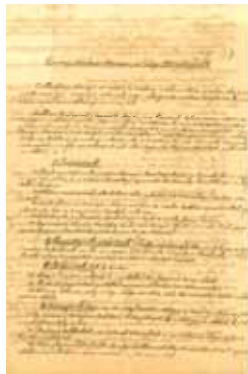
Preporodni počeci

Knjižnice su društvene ustanove koje vjerno opisuju društvo u kojem djeluju. Društvo uvelike utječe na rad knjižnice, pa je samim time povijest jedne knjižnice, zapravo povijest društva u kojemu ona djeluje.

Budući da je knjižnica stvarnost koja traje, u istraživanju njene povijesti treba uvažiti različite pojavnosti uvjetovane dinamikom društvenih, političkih, kulturnih odnosno socijalnih promjena.

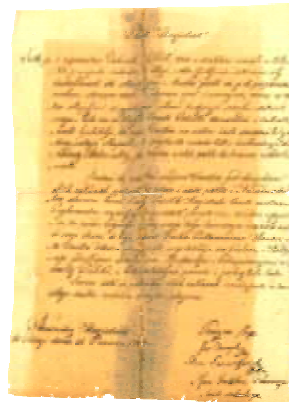
U Hrvatskoj je tijekom 19. st. pokret osnivanja čitaonica izraz otpora germanizaciji i mađarizaciji i gotovo se u potpunosti time bavila društvena elita. One su bile mjesto susreta narodnih preporoditelja, mjesto gdje su se pjevale domoljubne pjesme i stvarale ideje za očuvanje nacionalnog identiteta.

U Požegi su pripreme za osnivanje Čitaonice započele 1844. kada su Požežani **Josip Bunjik i Ilija Saračević** gradskom magistratu uputili molbu za osnivanjem kulturnog društva – Čitaonice.



Osnova narodne čitaonice u Požegi 1845. Ustanovite (Gradski muzej Požega)

Pismo Josipa Bunjika i Ilije Saračevića upućeno 31. 12. 1844. Magistratu grada Požege da se osnuje kulturno društvo Čitaonica (Gradski muzej Požega)



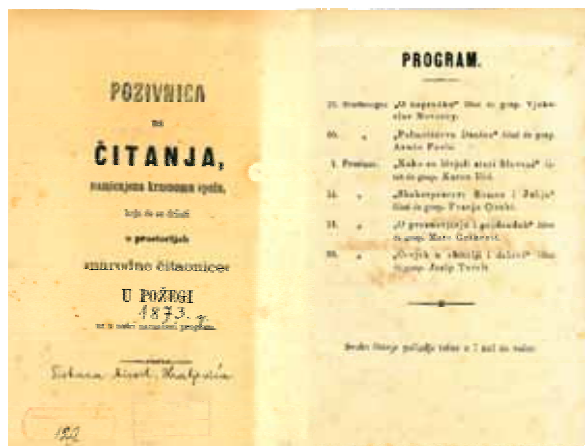
U vremenu političkih previranja, Čitaonica je predstavljala formalni izraz jedinstva požeške elite 19. st. kroz programe čitanja knjiga i novina na narodnom jeziku, organiziranje kazališnih predstava i predavanja, ali i kroz mogućnosti igranja raznih društvenih igara. Čitaonica je postala središte i izvor gotovo svih društvenih i kulturnih događanja, ali istovremeno i mjesto susreta i druženja, što je svakako doprinosilo širenju osjećaja pripadnosti vlastitom narodu.

„O čitaonici ne nađoh više pouzdanih vijesti sve do poslije apsolutizma, a naročito do godine 1862. Ipak sam čuo od starijih ljudi, da je čitaonica postojala i za vrijeme apsolutizma u jednoj sobi gostionice k „Parobrodu“, u kući Ferde Kempfa.“

(Kempf, J.: Požega, 1910.)

Požega: Trenkova ulica s pogledom na kuću Ferde Kempfa (Gradski muzej Požega)





Pozivnica na čitanja namijenjena krasnom spolu, 1873. (Gradski muzej Požege)

Na godišnjoj skupštini Društva Narodne čitaonice 1876., **Mato Vidmar** (knjižničar učeničke knjižnice u požeškoj Gimnaziji od 1875.-1889.) predložio je osnivanje Društvene knjižnice. Prihvatanjem tog prijedloga postavljeni su temelji stvaranju Knjižnice kakvu danas poznajemo.

Požeški mozaik – ostavštine znamenitih zavičajnika u Gradskoj knjižnici

Gradska knjižnica i čitaonica Požege, u sklopu zavičajne zbirke Possegana, čuva vrijedne ostavštine znamenitih Požežana. Tu je ostavština **Bore Pavlovića**, jednog od najvažnijih i najplodnijih pjesnika hrvatskoga poslijeratnog pjesništva, koju je darovao njegov sin Mladen. Ona sadrži: portret Bore Pavlovića (ugljen na papiru), 2 indeksa (studij), 1 pismo, rodoslovlje po majci, fotografije, bilješke.

Ostavštinu **Ivše Bošnjaka Dragovačkog** pripovjedača, dramatika i publicista koji u svojim književnim djelima na duhovit način, ali s mnogo ljubavi i zanosa, opisuje slavonsko selo i narodne običaje čistom narodnom ikavštinom, predali su Stjepan i Marija Mittermayer, 3. rujna 1993. g. Ona sadrži: rukopise romana (4), dramskih djela (5), igrokaza (3), pripovijedaka (21) i raznih predavanja na radiju u razdoblju od 1941-1945 (18). Uz rukopise sadrži i nekoliko tiskanih knjiga, nekoliko časopisa („Susreti“, Hrvatska misao“, „Hrvatski sjever“), članke iz tiska i kritike, materijale proslave 45. godišnjice književnog rada, čestitke, napise u časopisima, zahvalnice, pozivnice, osobne dokumente, fotografije i razglednice.

Iz Ostavštine Ivše Bošnjaka Dragovačkog
(Gradska knjižnica i čitaonica Požege)



Donaciju iz ostavštine **obitelji Kuntarić**, ugledne obitelji koja je dala veliki kulturni i društveni doprinos Požezi, Makse kao ravnatelja Požeške gimnazije i suradnika u raznim časopisima i novinama; Đure, požeškog odvjetnika, ljubitelja kulture i starina te suradnika novina i časopisa, kao i Ljube, skladatelja i glazbenika, predala je Marija Antoš-Kuntarić, 21. travnja 2007. Ostavština sadrži: audio kasete,

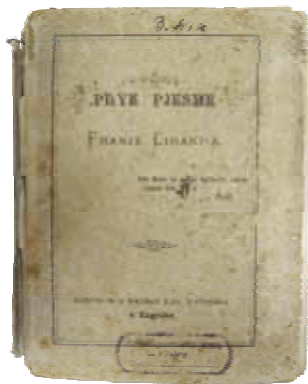
kompakt diskove Ljube Kuntarića, rodoslovlje obitelji Kuntarić, spomenice, brošure, te autorska djela Đure i Makse Kuntarića.

Zlata Kolarić-Kišur, književnica koja je najranije djetinjstvo i mladost provela u Požegi, a ostatak života u Zagrebu, pisanjem se počela relativno kasno baviti, nakon rođenja svoje kćeri Vesne, radi koje je i počela pisati pjesme i priče. Bila je članicom Društva hrvatskih književnica. Pisala je poeziju i prozu za djecu među kojima je i lektirna knjiga *Moja Zlatna dolina*, igrokaze, drame i komedije te radijske drame, a surađivala je i u mnogim dječjim časopisima.



*Iz Ostavštine Zlate Kolarić-Kišur
(Gradska knjižnica i čitaonica Požega)*

Zlata Kolarić-Kišur svoju je ostavštinu oporučno ostavila Gradskoj knjižnici i čitaonici Požega, a ona se sastoji od: priznanja, čestitki, portreta, mnoštva obiteljskih fotografija, razglednica i pisama, te nekoliko obiteljskih foto-albuma, raznih vrsta pozivnica, izrezaka iz novina, crteža, jedne gramof. ploče, rukopisa, bilježnica i rokovnika s osobnim bilješkama, adresara, osobnih dokumenata (zdravstvena knjižica, domovnica, izvod iz matične knjige umrlih), službenih dokumenata (ugovori, police osiguranja), pohvalnica, priznanja, jednog minijaturnog molitvenika i dnevnika.



Franjo Ciraki: Prve pjesme, 1871.
(Gradski muzej Požega)

Osim ovih, zaista impozantnih ostavština naših zavičajnika, Knjižnica sadrži i dvije vrlo vrijedne zbirke koje će u budućnosti zasigurno dobiti zasluženi status kulturnog dobra, a to su: Privatna knjižnica Franje Cirakija i Privatna knjižnica Julija Kempfa.

Franjo Ciraki pjesnik, pravnik, prevoditelj, narodni zastupnik u Hrvatskom kao i zajedničkom Hrvatsko-ugarskom saboru te požeški gradonačelnik od od 1881. do 1904., danas je široj javnosti poznat kao autor *Florentinskih elegija* u kojima je svoj doživljaj Firence opisao elegijskim distihom. Ciraki je još objavio i *Prve pjesme* (1871.), operni libreto *Otmica* (1908.), te idilični spjev *Jankovo ljetovanje* (1905.). Iznimnim eruditom potvrdio se antologijom *Rečenice* - zbirkom citata književnika hrvatske i svjetske književnosti.

U njegovim *Bilježkama* i *Zapiscima* jasno se vidi kako je svakodnevno pronalazio vrijeme za knjigu, a o svakoj pročitanoj davao je i kritički osvrt. O ljubavi prema dobroj literaturi danas svjedoči njegova iznimno bogata privatna knjižnica. Franjo Ciraki bio je čovjek širokoga duha iz čije su knjižnice knjige mogli posuđivati svi građani koji su voljeli lijepu književnost. U vremenu

kada još uvijek nisu postojale knjižnice kakve danas poznajemo, Cirakijeva knjižnica predstavljala je prototip prave narodne knjižnice.

Nakon njegove smrti, jedan dio Knjižnice preuzela je Kraljevska sveučilišna knjižnica, a drugi Gradska pučka škola u Požegi. Fond iz Gradske pučke škole u Požegi, točnije 302 knjige, naslijedila je Gradska knjižnica i čitaonica Požega, a donacijom obitelji Baketarić zbirka je upotpunjena tako da broji ukupno 805 knjiga.

»**C**iraki je i do starijih dana sačuvao interes za knjigu. Svjedok je tome njegova vrlo lijepa knjižnica, kakva će se i danas rijetko naći u našim provincijskim gradovima; u njoj su naročito bila zasađena djela pisaca zapadnih literatura, dakako u originalima. A što je glavno, ta knjižnica nije bila blago zaključana sa sedam ključeva: tko je imao interes za knjigu, Ciraki mu je rado pomogao uputom, savjetom i poslušanjem knjiga. I do danas mi je iz dačkih dana ostalo u drugoj uspomeni, kako me je naš gradski načelnik ljubezno primao, kad sam došao zamoliti ga koju knjigu, što bih je inače bio u Požegi zaludu tražio.«

Tomo Matić

Dubravko Jelčić: *Vallis aurea*, 1977.
(Gradska knjižnica i čitaonica Požega)

Najveći dio zbirke čine knjige iz 19. st. Nekoliko je primjeraka i iz 18. st. Knjige su uglavnom pisane na njemačkom jeziku, a nekoliko primjeraka pisano je na francuskom, talijanskom i ruskom. Tu su i knjige na hrvatskom jeziku kao primjerice *Pjesni razlike* Ignjata Đurđevića (1855.).

Lijepa književnost ima središnje mjesto u njegovoj knjižnici, pa su tako u njoj svoje mjesto našla sabrana djela velikana svjetske književnosti (Goethe, Byron, Schiller, Kotzebue, Sade...). Knjižnica sadrži i enciklopedije, rječnike i leksikone kao na primjer *Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit* u 34 sveska (1840-1846.) zatim udžbenike i priručnike iz prirodnih znanosti poput *Handbuch der besondern und allgemeinen Arithmetik fuer Praktiker zunaechst fuer das Selbststudium* (1848.).

Knjige imaju prepoznatljivu oznaku pripadnosti *ex libris* – pečat s imenom Franje Cirakija odnosno pečat s natpisom *Opća pučka dječjačka škola u Požegi*.

Od 2011. godine sustavno se u knjižničnom programu Crolist radi katalogizacija Cirakijeve knjižnice, a stručno obrađeni dio fonda može se pretraživati unutar skupnog kataloga Knjižnica grada Požege.

Julije Kempf povjesničar, književnik, prosvjetno-kulturni i društveni djelatnik svoj trag je ostavio u gotovo svim požeškim kulturnim, rodoljubnim i humanitarnim društvima. Njegova privatna knjižnica, koju su Davorin i Božidar Kempf, Julijevi unuci, poklonili Gradskoj knjižnici i čitaonici Požega, još je jedno u nizu dobara koja kulturni život grada Požege i danas oplemenjuju. Uz privatnu knjižnicu darovali su i originalni ormar u kojemu su knjige bile smještene, kao i katalog s Darovnicom koja broji 1094 jedinice knjižne građe. Najreprezentativniji primjerci knjižne građe su katalogizirani i dostupni korisnicima, a postoji i online katalog na web stranicama Knjižnice.

	priprema	vezica	preloži	knjiga	Sveznica			Bijeska
					K	I	T	
1855								
1856	1	1						
1857								
1858	1	1						
1859								
1860	1	1						
1861								
1862	1	1						
1863								
1864	1	1						
1865								
1866	1	1						
1867								
1868	1	1						
1869								
1870	1	1						

**Privatna knjižnica Julija Kempfa
(Gradska knjižnica i čitaonica Požege)**



Kempff je skupio oko 1600 knjiga i časopisa iz različitih područja. Od pedagoških knjiga vrijedno je spomenuti **Veliku didaktiku** (1900.) Jana Amosa Komenskog, kao i **Pedagogiju** (18--) te **Teoriju pedagogije** (1876.) Stjepana Basaričeka, osnivača hrvatske školske pedagogije. Među povijesnim djelima vrijedi istaknuti: **Allgemeine Weltgeschichte** (1884.) povijest svijeta u 13 svezaka, **Slawische Alterthümer** (1843.) P. J. Schafarika, te **Narodne slavonske običaje** (1846.) Luke Ilića Oriovčanina. Knjižnica sadrži enciklopediju životinjskog carstva **Brehms Thierleben** (1884.) u 10 svezaka kao i leksikon **Meyers Konversations-Lexikon** (1885.) u 19 svezaka. Značajna su i književna djela: **Požezki djak** (1863.) Miroslava Kraljevića, **Prve pjesme** (1871.) Franje Cirakija, kao i sabrana djela klasika svjetske književnosti: Turgenjeva, Čehova, Puškina, Sienkiewicza, Shakespearea, Goethea, Heinea i Schillera. Knjižnica sadrži nekoliko rječnika i gramatika iz 18. i 19. st., kao na primjer: **Neue Einleitung zur Slavonischen Sprache** (1778.) Marijana Lanosovića i **Ilirska slovnica** (1854.) Vjekoslava Babukića. Sadrži i sva objavljena djela Otona Kučere, nekoliko molitvenika, misala i brevijara.

Posebno vrijedi istaknuti **Officium Hebdomadae Sanctae Juxta Formam Missalis et Breviarii Romani** (1769.) misal i brevijar pisan latinskim jezikom, ukrašen stiliziranim biljnim inicijalima te ilustracijama na kojima su prikazani evanđelisti. Zanimljivo je spomenuti i manji, ali vrlo vrijedan broj putopisa od kojih je najreprezentativniji **Reise nach Siberien, Kamtschatka und zur untersuchung der Muendung des Kowima-Flusses** (1803.) Josepha Billingsa.

Predmet	B o j				Kategorija vrjednosti	Opisno oznaka
	pretpisani	ostali	rezultati	ostali		
Brügel Carl. Nasme. des Roman I II Pittagor 1874	1	2				
Back. Arone; Lanson und Delila Roman II Pittagor 1874	1	2				
Benkeleu de Charis: Die le Geschichte Roman. I II Pittagor 1875	1	2				
Bousson Hjal. Über. Eine Fehler der Philisten. Roman I II Pittagor 1877	1	2				
Bradson M. E. Pella Roman I II Pittagor 1880	1	2				
Bibliothek der Unter. haltung sind der Wöl. Iris Jahrgang 1878. I - XII Pittagor 1878	1	15				
Bibliothek der Unter. haltung sind der Wöl. Iris Jahrgang 1880. I - XII Pittagor 1880	1	15				

**Katalog (inventarna knjiga) Cirakijeve knjižnice
(Gradski muzej Požege)**

Knjižnica Gradskog muzeja

Usporedo s osnivanjem Gradskog kulturno-historijskog muzeja u Požezi (1924.), Julije Kempf, osnivač i njegov prvi direktor, inicirao je i osnivanje muzejske knjižnice.

Muzejska je knjižnica specijalna knjižnica i kao takva ona u prvom redu treba zadovoljiti potrebe članova matične ustanove. Ne čudi stoga što je u njoj najbrojnija upravo stručna literatura, no nikako se ne smije zanemariti i nemali broj starih i rijetkih knjiga i rukopisa koji ovoj knjižnici daju iznimnu vrijednost.

Knjižnica broji najmanje 9000 naslova koji su sistematizirani u osam zbirki: Zbirka rariteta, Zbirka Possegana, Zbirka novina, Zbirka serijskih publikacija, Zbirka stručne literature, Zbirka referentne građe, Zbirka efemerne građe, Zbirka varija.

Među najvrjednije primjerke svakako se ubrajaju rukopisi **Požeški djak** Miroslava Kraljevića, **Požega** Julija Kempfa i **Uvod u pravu kemiju** Pavla Thallera, prvog izučenog kemičara i ljekarnika u Hrvatskoj.



Pavao Thaller: Introductio ad veram chemiam,
1757. (rukopis)
(Gradski muzej Požega)

Budući da se na naslovnici rukopisa nalazi njegov potpis (**Uvod u pravu kemiju Pavla Thallera, ljekarnika**) i da do danas nije poznat niti jedan kemijski udžbenik iz 18. stoljeća koji bi po sadržaju ili formi nalikovao Thallerovom, smatra se da je to prvi rukopisni udžbenik kemije na hrvatskom tlu. Nastao je prije 258 godina, odnosno u vremenu kada nije bilo mjerodavnih prirodoslovaca koji bi ga mogli procijeniti i preporučiti za tisak, pa je najvjerojatnije zato ostao u rukopisnom obliku.

Gradskom muzeju ga je 30. svibnja 1927. darovao Dragutin Rališ, knjigotiskar iz Požege. Rukopis je restauriran.

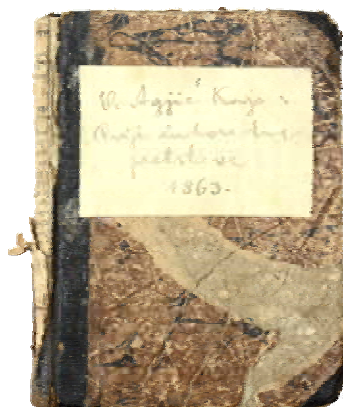
Knjižnica čuva i dvije postinkunabule koje su uvezane u jednu knjigu:

1. Valerius Maximus: *Factorum dictorumque memorabilium exempla*. Argentorati : excudebat Ioannes Knoblauch, 1524.
2. Florus, Lucius Annaeus: *Gestorum romanorum libri quatuor...* Argentorati : apud Johannem Hervagium, 1528.



Valerius Maximus: Factorum dictorumque memorabilium exempla, 1524.
(Gradski muzej Požega)

Postinkunabule su izvrsno očuvane, uvezane su u drvo, a na korice su kožnim trakama pričvršćene metalne kopče. Na naslovnoj stranici prve postinkunabule nalazi se i ex libris: Fridricus Oelsafen (?) de Schellenbach.



Kajo Agjić: Dvie čudoredne predstave... U Požegi : Tiskom Miroslava Kraljevića, 1863.
(Gradski muzej Požega)

U Zbirci Possegana nalaze se djela Kaje Agjića, Miroslava Kraljevića, Josipa Paviševića, Antuna Kanižlića, Josipa Kovačevića, Ivana Filipovića i drugih znamenitih zavičajnika.



Antun Kanižlić: Bogoljubnost molitvena na poshtenje Prisvete Troice jedinoga Boga... Ternava, 1766.
(Gradski muzej Požega)



Restauracija molitvenika «Duhovne mervice iliti Malene molitvice...» Jurja Muliha, isusovca i pučkog prosvjetitelja. Molitvenik je tiskan u Budimu 1818. i kao takav predstavlja jedinstveno izdanje u Hrvatskoj.

(Gradski muzej Požega)

Osim knjiga i rukopisa, muzejska knjižnica sadrži i vrlo vrijednu zbirku periodike pri čemu posebnu vrijednost zauzimaju *Glasnik županije požeške* (1891. -1919.) i časopis *Slavonac* (1863.-1865.) kojim započinje povijest tiskarstva u Požegi.

Filip Potrebita u svojoj je monografiji *Povijest knjižnica Požeške kotline* (1995.) o muzejskoj knjižnici pisao kao o budućoj znanstvenoj knjižnici. Knjižnica doista broji velik broj stručne literature, a pri tome su najzanimljiviji naslovi iz Zbirke rariteta: *Prima elementa arithmeticae, algebrae, geometriae, trigonometriae planae...* (1757.), *Jaszlinszky, A.: Institutionum physicae pars altera* (1756.), *Hadaly, K.: Elementa hydrotechniae...* (1783.), *Plenck, J. J.: Sammlung von Beobachtungen ueber einige Gegenstaende der Wundarzneywissenschaft* (1775.), *Chaptal, J. A. C.: Tractatus de vitis cultura...* (1808.), *Ramsey, C. A.: Tacheographia oder Geschwind-Schreibenkunst* (1753.).

Stipan Margitić: Fala od svetih, 1708. (pisano hrvatskom ćirilicom)
(Gradski muzej Požega)

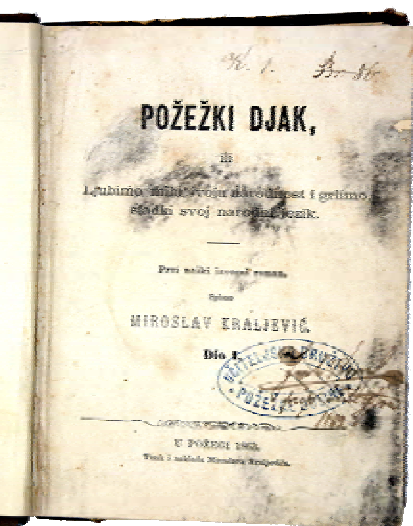




Prima elementa arithmeticae, algebrae, geometriae, trigonometriae planae..., 1757.
(Gradski muzej Požega)

Od osnivanja, pa sve do današnjih dana, Knjižnica sustavno bilježi pokušaje organiziranja i stručne obrade knjižnične građe što svakako govori o velikoj volji i želji da Knjižnica zaživi u punom sjaju.

Danas, knjižnična građa iz muzejske knjižnice stručno se obrađuje u knjižničnom programu Crolist, kroz suradnju s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Požega. Sve katalogizirane knjige moguće je pretraživati putem online baza podataka u Skupnom katalogu knjižnica grada Požege.



Miroslav Kraljević: *Požežki djak ili Ljubimo milu svoju narodnost i grlimo sladki svoj narodni jezik*. Požega : vlast. nakl., 1863.
(Gradski muzej Požega)

Knjižnica bez zidova

Danas, kada živimo u vremenu globalizacije, sve češće možemo čuti predviđanja kako će nestati tiskana knjiga, a samim time i knjižnica. No, u tom globalizacijskom kaosu, knjižnice su postale u punom smislu riječi katalogizatori znanja. Jer, moramo priznati, u svijetu masovnih medija, ponekad je teško prepoznati informaciju koja je valjana.



*Požega:
Kanižličeva ulica s pogledom na
Hrvatsku čitaonicu i
Prvu požešku štedionicu
(Gradski muzej Požega)*

„Godine 1912. Čitaonica se preselila u nove prostorije koje se nalaze u zgradi Prve požeške štedionice u Požegi (Kanižličeva ulica 1). Za nove prostorije nabavljen je i funkcionalni namještaj u vrijednosti od 1187 kruna. Dio sredstava posuđen je i od Društva za potporu siromašnih učenika u Požegi. To su do tada najbolje prostorije Čitaonice, one su davale veću mogućnost za svestraniju aktivnost članova čitaonice. „

(Potrebica, F.: Povijest knjižnica Požeške kotline, 1995.)

Baštinske su ustanove (knjižnice, arhivi, muzeji) svoj način rada i pristup znanju mnogo puta kroz povijest mijenjale, ovisno o društvenom kontekstu. Pa ipak, do današnjeg dana one su ostale ustanove koje skupljaju, organiziraju, čuvaju i daju na korištenje jedinice kulturne i znanstvene baštine, bez obzira u kojem se obliku ili formatu one nalazile.

Razvojem informacijske tehnologije, ali i popularizacijom društvenih mreža, promijenili su se i zahtjevi i očekivanja korisnika, pa danas slobodno možemo reći kako više nije toliko važno u kojoj se ustanovi građa fizički nalazi, nego je daleko važnije to da je građa valjano integrirana, organizirana i dostupna korisniku u bilo koje vrijeme. Pristupajući online Skupnom katalogu knjižnica grada Požege, korisnik može doći do informacija u kojoj se ustanovi tražena jedinica građe nalazi.



*Knjižnica bez zidova,
pješačka zona,
Ulica Dragutina Lermana,
Požega*

Jednako tako, knjižnične aktivnosti usmjerene prema zajednici, nisu više nužno ograničene prostorom zgrade, nego se granice polako, ali sigurno brišu. Knjižnica dolazi u središte grada, a korisnici nisu samo oni koji imaju člansku iskaznicu, nego i svi oni koji su u tom trenutku možda tek i slučajni prolaznici.

Knjižnica je stvarnost koja traje, nositeljica promjena kako na društvenoj, tako i na osobnoj razini. Kroz povijest, ona se uvijek prilagođavala novim tehnologijama, društvenim promjenama i korisničkim zahtjevima. Sigurni smo kako će se i dalje zasigurno nastaviti prilagođavati budućim zahtjevima i kako će i u budućnosti biti središte društvenog i kulturnog života, a jednoga dana možda i virtualno mjesto susreta i slobode informiranja.

Sustav umreženih knjižnica grada Požege

Ako nemate pristupnicu s hrvatskim znakomima i kodnu stranu 1250, odaberite "On line Searching - Catalog" i upišite CSDG

On line Searching

Katalog Gradske knjižnice i čitaonice Požege	Požega City Library Catalog
Skupni katalog knjižnica grada Požege	Union Catalog of Požega City Libraries
Knjižnice grada Požege	Libraries of The Požega City
Skupni katalog hrvatskih knjižnica	Union Catalog of Croatian Libraries
Umrežene hrvatske knjižnice	Croatian Library Network

<i>UMREŽENE KNJIŽNICE</i>	<i>LIBRARY NETWORK</i>
1. Gradska knjižnica i čitaonica Požege	Public Library
2. Knjižnica Franjevačkog samostana	Public Library
3. Gradski muzej	Public Library

Popis kataloških jedinica

1. Agjić, Kajo: Dvie čudoredne predstave, jedna o sv. Tereziji, a druga o razpuštenoj kćeri, velikoj poslie pokornici sv. Margariti Kortonskoj ... U Požegi : Tiskom Miroslava Kraljevića, 1862. 183 str. ; 16 cm (GMP)
2. Babukić, Vjekoslav: Ilirska slovnica. Zagreb : Berzotisak nar. tiskarnice dra. Ljudevita Gaja, 1854. XVI, 444 str.; 20 cm (GKPZ)
3. Boca, 1. pol. 20. st., prozirno, bezbojno, lijevano, staklo; v 20,8 cm, pr 4 cm, pr 7,5 cm, inv. br. 10.695 (GMP)
4. Ciraki, Franjo: Prve pjesme. U Zagrebu : <s. n.>, 1871. 180 str.; 15 cm (GKPZ)
5. Čaša, 1. pol. 20. st., bezbojno, prozirno staklo; v 6,5 cm, pr 5,4 cm, inv. br. 10.710a (GMP)
6. Držac novina, 1. pol. 20. st., drvo; duž 64 cm, š 29,5 cm, inv. br. 26.176 (GMP)
7. Duhovne mervice, illiti Malene molitvice, iz veche knjige izvadjene, svim bogolyubnim kerstjanom za u sluxenye prikazane. Budim : sa slovih Anne Landerer, 1818. <22>, 240, 10 str. ; 15 cm (GMP)
8. Filipović, Ivan: Mali tobolac raznog cvetja za dobru i pomnjivu mladež naroda srbsko-ilirskoga. U Zagrebu : tiskom i troškom Franje Župana, 1850. Sv. 1 . IV-VIII, 137, <9> str.; 15 cm (GMP)
9. Franjo Ciraki, Sitne pjesme, Požega, 1870. g., rukopis, papir, koža; 15,5x9,4 cm, 109 ispisana stranica, inv. broj: 26.480 (GMP)
10. Josip Bunjik i Ilija Saračević, Plemeniti Magistrat, Požega, 31.12.1844. g., rukopis, papir; 34,6x 25 cm, 1 ispisana stranica, inv. broj: 26.481 (GMP)
11. Julije Kempf, Požega, zemljopisne bilješke iz okoline i prilozi za povijest slob. i kr. grada Požege i požeške županije, Požega, 1910. g., rukopis, papir; 23,4x30 cm, 1 287 ispisanih stranica, inv. broj: 26.478 (GMP)
12. Kanižlić, Antun: Bogoljubnost molitvena na poshtenje Prisvete Troice jedinoga Boga, blaxene Divice Marie i svetih. Ternava: <s. n.>, 1766. 576 str.; 17 cm (GMP)
13. Kanižlić, Antun: Sveta Roxalia panormitanska divica. U Becsu : Pritiskana s' od Ghelena slovih, 1780. 125 str.; 21 cm (GKPZ)
14. Kraljević, Miroslav: Požeški djak ili Ljubimo milu svoju narodnost i grlimo sladki svoj narodni jezik. Požega : vlast. nakl., 1863. XV, 431 str. ; 14 cm (GMP)
15. Krigla, prozirno, bezbojno, lijevano staklo; v 10,4 cm, inv. br. 10.977 (GMP)
16. L'ange conducteur dans la devotion chre'tienne, reduite en pratique en faveur des ames devotes. Paris: Jean-Baptiste Coignars, <1681.> <422> str. ; 11 cm (GMP)
17. Lerman, Dragutin: Novi listovi iz Afrike. Požega : brzotisak Lavoslava Kleina, 1894. VIII, 87 str.; 23 cm (GKPZ)
18. Margitić, Stipan: Fala od sveti alliti govorenja od svetkovina zabilježeni priko godišta, takojer govorenja svarhu gevangelja... U Mleci : po Nikoli Pecani, 1708. 296 str. ; 24 cm (GMP)

19. Miroslav Kraljević, Požeški djak ili Ljubimo milu svoju narodnost i grlimo, sladki svoj narodni jezik, Požega, 1863. g., rukopis, papir; 21x34 cm, 282 ispisanih stranica, inv. broj: 26.477 (GMP)
20. Narodna čitaonica, Osnova Narodne čitaonice u Požegi 1845 ustanovite, Požega, 1844. g., rukopis, papir; 34 x 22,3 cm, 4 ispisanih stranica, inv. broj: 26.482 (GMP)
21. optičar Hirschl, Naočale s koricama, početak 20. st., koža, staklo, metal; 4 x 9 cm, v 5,2 cm, š 11 cm, inv. br. 26.106 (GMP)
22. Pavao Thaller, Introductio ad veram Chemiam (Uvod u pravu kemiju), Požega, 1757. g., rukopis, papir; 18,4x22,5 cm, 288 ispisanih stranica, inv. br. 26.476 (GMP)
23. Piller, Mathias: Iter per Poseganam Sclavoniae provinciam mensibus junio, et julio anno MDCCLXXXII... Budae : typis Regiae Universitati, 1783. 147 str. s tablama: ilustr.; (25 cm) (GKPZ)
24. Polucilindar, Požega, 1. pol. 20. st., filc, rips vrpca; v 13,5 cm, pr 30,5 cm, inv. broj: 26.484 (GMP)
25. Požeški pučki koledar: ljetopis za prestupnu godinu... U Požegi : Miroslav Kraljević, 1864. 17 cm; urednik i izdavaatelj Miroslav Kraljević. Tečaj 1 (1864) (GKPZ)
26. Prima elementa arithmeticae, algebrae, geometriae, trigonometriae planae et sphaericae, architecture civilis ac militaris, academicis praelectionibus accomodata. Graecii : Typis Haeredum Widmanstadii, 1757. 293 str., <12> presavijenih listova s tablama s ilustracijama ; 21 cm (GMP)
27. Slavonac: zabavno-poučni list. U Požegi : Miroslav Kraljević, 1863-1865. 27 cm; urednik i izdavaatelj Miroslav Kraljević. God.1, br.1 (10. siečnja 1863) - god. 3, br.18 (30. lipnja 1865) (GKPZ)
28. Štap Branimira Kempfa, drvo; duž 88 cm, š 13,5 cm, inv. br. 24.109 (GMP)
29. Štilo i pero, 20. st., tokarenje, jelovo drvo; prešanje, metal, štilo: duž 14,8 cm, pero: duž 2,5 cm, inv. br. 18.165 (GMP)
30. Tintarnica, prozirno, zeleno staklo; v 5,7 cm, pr 4,5 cm, pr 2,2 cm, inv. br. 10.955 (GMP)
31. Tiskara Miroslava Kraljevića, Pozivnica na čitanja, Požega, 1873. g., tiskovina, papir; 27 x 13,7 cm, 4 str., inv. broj: 26.479 (GMP)
32. Valerius Maximus: Factorum dictorumque memorabilium exempla. Argentorati : excudebat Ioannes Knoblauch, 1524. 239, <9> str. ; 17 cm Argentorati: apud Johannem Hervagium, 1528.; 151 str. (GMP) Privezano: L. Flori Gestorum romanorum Libri quatuor a mendis accuratissime recogniti.

Gmpressum:

Izdavač:

Gradski muzej Požega

Za izdavača:

Maja Žebčević Matić

Autori izložbe:

Dijana Klarić i Ljiljana Marić

Tekst kataloga izložbe:

Dijana Klarić

Kataloške jedinice:

Dijana Klarić, Ljiljana Marić, Lidija Španiček i Dubravka Matoković

Izrada muzeoloških instalacija:

Marija Matijanić

Oblikovanje kataloga, panoa i legendi, tehnički postav izložbe:

Boris Knez

Velika hvala na pomoći:

Gradskoj knjižnici i čitaonici Požega,
Državnom arhivu u Osijeku
Gradskom kazalištu Požega,
Glazbenoj školi Požega,
Kazališnoj Kavani,
Vinima Tandara,
Nenadu Vlašiću,
obitelji Jakovina,
Ivanu Matijaniću,
obitelji Klesinger,
Caffe baru Bolte,
Tvornici reklama

Tisak:

Grafika d.o.o., Osijek

Naklada: 300 komada

ISBN

978-953-7838-13-3



97895371838133