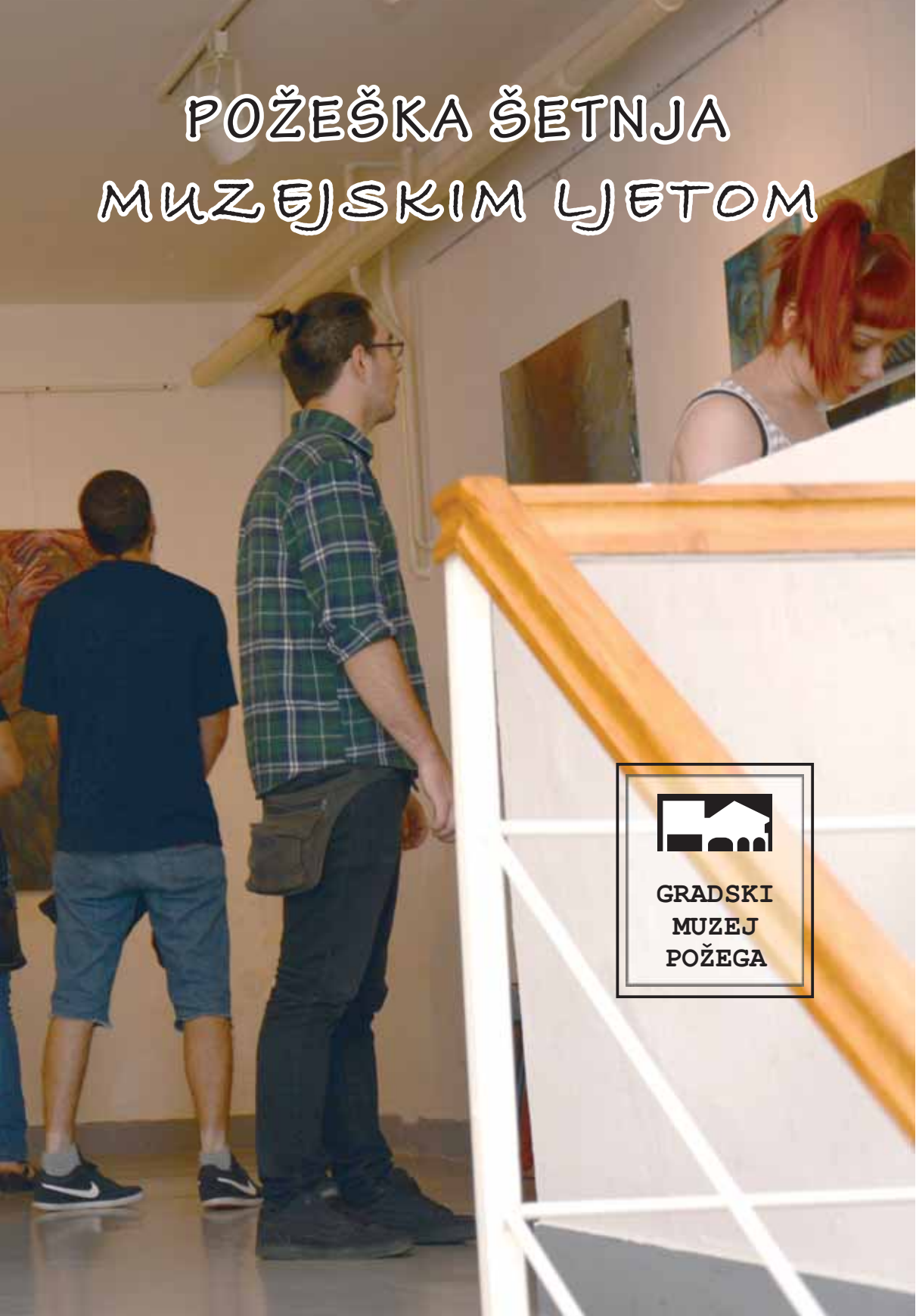


POŽEŠKA ŠETNJA MUZEJSKIM LJETOM



GRADSKI
MUZEJ
POŽEGA



GRADSKI MUZEJ
POŽEGA

POŽEŠKA ŠETNJA MUZEJSKIM LJETOM

19.6. - 27.6.2015.

Izložba slika LUKE PALJETKA
akademika i književnika
Matica hrvatska - Ogranak u Požegi

29.6. - 6.7.2015.

Izložba slika MIRE VITENBERG

10.7. - 17.7.2015.

Izložba slika polaznika tečaja crtanja i slikanja
Anite Grbavac Jakobović „90 DANA BEZ SAPUNICE“

20.7. - 31.7.2015.

Izložba slika članova Udruge „MATKO PEIĆ“

POŽEGA, lipanj - srpanj 2015.

VELIKA IZLOŽBENA DVORANA
GRADSKOG MUZEJA POŽEGA

„U dubini zime sam shvatio napokon, da u meni postoji nepobjedivo ljeto“

Albert Camus

Protekle 2014. godine, tijekom nešto više od mjesec dana posjetitelji su „Požeškom šetnjom muzejskim ljetom“ mogli razgledati slike Anite Grbavac Jakobović, studentice slikarstva u Ljubljani, fotografije Nevena Petrovića, apsolvanta studija za fotografiju Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu, slike Snježane Mekić Delić, požeške slikarice i ilustratorice, te fotografije osam fotografa Fotokluba „Oppidum“ sa sjedištem u Pleternici, dakle ukupno 11 izlagača, od kojih je većina prvi puta izlagala u Gradskom muzeju u Požegi. Činilo se da je to veliki broj izlagača za tako kratko vrijeme, sve do ove godine kada nas je iznenadila želja za izlaganjem brojnih izlagača, mogli bismo reći s posve različitim statusom umjetnika i likovnim izrazom.

Tijekom ovoga ljeta prezentirat će se djela više od 40 izlagača: akademika Luke Pljetka, slikarice i keramičarke Mire Vitenberg, članova Županijske udruge „Matko Peić“ te polaznika slikarskog tečaja slikarice Anite Grbavac Jakobović.

Iznimno je značajna samostalna izložba kolaža akademika Luke Paljetka u organizaciji Matice hrvatske – ogranak Požega, kojom počinje „Požeška šetnja muzejskim ljetom“, koja je terminom i prostorom vezana uz muzejsko ljeto, a programom uz Maticu hrvatsku.

Neposredno nakon toga slijedi izložba požeške slikarice Mire Vitenberg, po struci keramičarke, koja prvi puta svoja djela izlaže u organizaciji Gradskog muzeja Požega i to zanimljivu, nekima poznatu, ljetnu temu „Ribelisti“.

Pravo bogatstvo likovnih emocija prostrijet će pred nas likovna sekcija Županijske udruge „Matko Peić“, koja broji 16 članova okupljenih u udruzi i prezentira stvaralaštvo iz svog dugogodišnjeg rada. Nekima je likovnost struka, dok je drugima zanimljiv hobi s kojim se oni svatko na svoj način sa zadovoljstvom bave. Izložbu likovnih radova obogatit će čitanje poezije članova udruge.

Svaki početak je težak, ali neki počinje ipak s veseljem. Anita Grbavac Jakobović, požeška slikarica, potaknula je polaznike svog tečaja slikarstva na likovni izraz, a zatim i njegovu prezentaciju pred javnošću. Nama poznate osobe, ali nepoznati ljubitelji slikarstva, prvi puta će izlagati ovoga muzejskog ljeta.

Bogatstvo likovnosti, traženja, spoznaja, izraza, obogatit će nam svima ljeto jer pred nama je prvi puta toliko različitih osoba koje su našle svoje mjesto pod požeškim muzejskim likovnim suncem.

Lidija Španiček

LUKO PALJETAK

akademik i književnik
izložba slika



Luko Paljetak:
Minijatura, kolaž

Matica hrvatska - Ogranak u Požegi i Gradski muzej Požega organizirali su u izložbenom prostoru požeškog muzeja izložbu likovnih djela hrvatskog akademika, pjesnika, pisca, prevoditelja i esejiste Luke Paljetka. Izložbom se prezentira 1111 neobičnih minijatura u tehnici kolaža koji su rezultat autorove bogate imaginacije. Na ujednačenim, ali preoblikovanim pločicama insekticida za električne aparate, koristeći svakodnevno dostupan materijal, novine, časopise, plakate, prospekte, reklame, ukrasni i ambalažni papir, folije, celofan i naljepnice, Luko Paljetak stvarao je maštom svoje novo djelo dajući organizatorima, kustosima muzeja da ga u svojim prostorima oblikuju u nove cjeline.

U svom stvaralaštvu umjetnik Luko krojio je strukture i plohe, izdvojio linije i boje, komponirao i oblikovao motive, simbole, slova, lica i brojeve. Umjesto kistom slikao je škarama vladajući situacijom. Budući da je kolaž slikarska tehnika koja nastaje ljepljenjem različitih materijala na podlozi, pjesnik Luko uzeo je sebi slobodu kreacije vizualno zanimljive minijature.

S druge strane, ovaj kreativac riječi i slike, dao je slobodu i drugima, kako bi njegove kolaže kreirali u nove zanimljive cjeline, organizirajući ih u svom prostoru stvarajući ponovno neobično djelo, ali na temelju Lukinih minijatura.

Gledana pojedinačno ili u cjelini, djela Luke Paljetka privlače intenzitetom kolorita, začuđujućim brojem likovno razrađenih ideja koje se neprestano kreću u živom i razigranom ritmu.

Iako je Luko Paljetak svoju prvu izložbu imao 1988. godine u dubrovačkoj galeriji „Artur“, njegov put sve ovo vrijeme do danas, iznenađuje stvaralačkom energijom, uvijek novim idejama i lakoćom njihova nastajanja. Razlaganjem djela u likovne priče Luko neprestano drži našu pažnju svojom lirskom apstrakcijom koja se prepuna osjeta razlila s književnog na likovni prostor.

Lidija Španiček

MIRA VITENBERG



"RibeListi", 2013.,
30x30, akrilik

PLOHE ZASIĆENE TRAGOVIMA KISTA

Slike su nastajale igrom, stvarajući određene formacije oblikom, bojom i kompozicijom.

Tema je proistekla iz pejzaža...

"RibeListi" su autori ovog "likovnog pravca",

složenica stvorena od riječi riba i list;

riba u struji voda i lišća na vjetru,

stvarajući tako poseban ritam i dinamiku.

Ima li tu sličnosti? Prirodno da ima!

I izraziti se o onome što vidiš oko sebe i u sebi,

život i nadasve prirodu...

Mira Vitenberg

Mira Vitenberg rođena je u Požegi. Završila je u Zagrebu 1977. godine Školu primijenjenih umjetnosti, odjel keramike kod profesora, slikara i keramičara Ivana Švertaseka. Svoja djela izlagala je na humanitarnim izložbama i na kolonijama. Bila je jedna od osnivačica likovne radionice za djecu i odrasle u Požegi. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama od kojih su značajnije: 1992. Skupna izložba, Gradski muzej Požega; 2003. Humanitarna skupna izložba, Dom umirovljenika, Požega; 2003. i 2005. Likovna kolonija Alilovci, Gradski muzej Požega; 2005. Samostalna izložba „Grane“, Galerija Ciraki, Požega; 2007. Likovna kolonija Alilovci, Alilovci; 2008. Samostalna izložba „RibeListi“, Galerija Ciraki, Požega.



Kontakt: Mira Vitenberg; J. Runjanina 3, Požega; tel. 034/ 272-497;
mob. 098 988 3120; e-mail: mira.vitenberg@gmail.com

«U svakom slučaju kretanje! Da li kretanje kao galaktička spirala neshvatljivih daljina i brzina, ili kretanje kao Brown-ovo gibanje u vidnom polju mikroskopskog okulara. Ili impresivno i bravurozno podvodno kretanje jata riba u plavetnilu mora ili pak veselo kretanje lišća na vjetru u skladu ili usprkos gravitaciji. Ponovimo: u svakom slučaju kretanje! I baš iz toga dojma ili iluzije kretanja, ove slike Mire Vitenberg imaju impresionistički ton i ekspresionističku dinamiku koja baš ekspresionistički odašilja tu silnu energiju gibanja, ali i suptilno izraženu energiju bivanja..., a samo Bog zna kojim smo svjetlom osvjetljeni, kojom mrežom opkoljeni ili kojim vjetrom poneseni...»

Pavao Bucić



"RibeListi", 2013.,
30x30, akrilik

„Titranje života u staničju, gledanu kroz mutnu opnu embrija, u kratkom i beskonačnom vremenu između stvaranja i ništenja, koncentriranja i rasipanja -strujanje i vrtloženje elementarnih čestica... Umjetnost živi u dodiru propuha na papiru iz kutije od cipela, u harmoniji samo nekoliko nijansi sive - i 50 je previše. Umjetnost iznad i izvan predmetnog svijeta, tako nesavršenog. U potrazi za znakom, simetrijom, simbolom, jednim i jednom -dovoljnim sami sebi; RibeListi Mire Vitenberg.“

Snježana Mekić - Delić



"Ptice", 2013., 70x50, akrilik

„Kasno popodnevna kava pretvorila se u pravi vizualni doživljaj.

Nakon tipično ženskih priča, Mira nas je odvela u svoj slikarski kutak... Jata riba kao titrajuće strukture. Ta su platna izgledala jako velika, gotovo nepregledna...

Krenuo je razgovor o činu stvaranja... Mira je kazala kako s lakoćom. To se vidi, pomislila sam, jer svatko tko zna svoj posao izvodi ga majstorski. Premda je zamisao i ideja plod dugotrajnog promišljanja...

Kada je naše umjetničko društvo apsorbiralo morske dubine krenuli smo u svemir. Koncentrični krugovi dizajnerski odvažani...

Znatizeljne i željne daljnjeg razvoja situacije, Mira nam je počela vaditi ostakljene duboke okvire u kojim je bio lagani sadržaj, papirnati, gotovo pernat, koji se pomicanjem mijenjao. Krasna ideja za modni dizajn! Počele smo se igrati magičnim kutijama, razmještale ih, gledale izbliza, pa izdaleka. Za čas se sve pretvorilo u mobilnu galeriju neopisivog vizualnog užitka...“

Tatjana Kostanjević

„90 DANA BEZ SAPUNICE“

Izložba slika polaznika tečaja crtanja i slikanja
Anite Grbavac Jakobović



„Tečaj crtanja i slikanja počeo je prošle 2014. godine u jedanaestom mjesecu kao učenje, ali i relaksirajuće druženje. Na moje veliko iznenađenje prijavio se veliki broj polaznika različite dobi, od 13. do 63. godine, svi sa istom željom i voljom da nešto nauče o crtanju i slikanju, ali i da se uz učenje i druženje opuste. Tako i nastaje interesantan naziv ove izložbe “90 DANA BEZ SAPUNICE“. Tečaj traje tri mjeseca, dakle 90 dana. Za to vrijeme umjesto da ljudi sjede pred TV-om i gledaju sapunice ili su za računalom, igraju igrice, ili se dopisuju... započeli su tečaj crtanja i slikanja na koji su dolazili sa sve većim ushićenjem i voljom. Svaki put od olovke, ugljena pa do ulaska u svijet boja s radošću su dolazili i svladavali sve bolje i bolje svaki zadatak. Krajnji rezultat je sve nas više nego ugodno iznenadio. Sveukupno izlaže 25 autora, odnosno polaznika ovog tečaja.

Požega je zaista trebala jedan ovakav projekt da bi okupila ljude željne kulture, nekog novog znanja i koji su oslobođeni od stresa, ostavljajući sve brige ispred vrata ateliera, uz slikanje i druženje u vrlo kratkom vremenu napravili toliko odličnih radova.“

Anita Grbavac Jakobović, voditeljica tečaja

Popis polaznika tečaja crtanja i slikanja:

Ankica Marjanović, Bauković, Šimleša, Edo Pastorčić, Ankica Brekalo, Marijana Glück, Antun Hiršman, Anamarija Gromilović, Anabela Berić, Anđelka Bošnjak, Maja Farkaš, Mirjana Gvozden, Štefica Stojčević, Ružica Paulić, Ivona Alavanja, Vera Čuže – Abramović, Renata Nedela, Vidović, Martina Rajić, Ivona Pečur, Ivan Potočnik – Crni, Melita Šostar, Silvana Vido, David Musil Todorović, Marta Štimac, Maja Đuroković

Plakat maturalne zabave polaznika
tečaja crtanja i slikanja, 2015.



UDRUGA "MATKO PEIĆ"

Udruga „Matko Peić“ osnovana je 14. svibnja 2014. godine. Uzevši u svom naslovu ime požeškog slikara, pisca, sveučilišnog profesora i akademika Matka Peića, Udruga okuplja slikare i pisce s područja Požeško-slavonske županije. Cilj njezina djelovanja je poticanje i razvijanje likovnog stvaralaštva i zavičajne književnosti.

U suradnji s Gradskim muzejom Požega, Udruga „Matko Peić“ organizira 2015. godine izložbu „Požeška šetnja muzejskim ljetom“ u sklopu gradskog i muzejskog projekta. Na izložbi se predstavljaju svojim likovnim djelima članovi Udruge: akademski slikar Milan Bajt, arhitekt Petar Prgomet, studentica Likovne kulture Maja Gjajić i slikari amateri: Ljubica Josipović, Đurđica Jurić, Dragutin Kepić, Drago Kuruc, Maja Jeličić Meter, Milena Obst, Vladimir Paurić, Nikola Radmirović, Rajka Radoš, Jelena Sakoman, Branka Spasovski i Josip Svitok, promovirajući ljepotu i važnost likovnog izričaja.

Slikari se likovnim sredstvima osvrću na različite teme, bilježeći vrijeme u kojem živimo, svojom nas imaginacijom vraćaju u prošlost ili likovno razmišljaju o budućnosti. Svaka izložba, pa tako i ova, ispunjena je manjom ili većom snagom stvaralaca. Kao takva ona potiče komentare promatrača, koje stvaraoci sa zahvalnošću primaju kao poticaj za ustrajni rad. Dodatno im poticaj daje izuzetna osoba, kao što je bio Matko Peić, ali i svi koji vide nešto više u njihovom radu osim samog motiva, jer konačno, njima treba poticaj vašeg pogleda kako bi još više stvarali i kako bi se svojim slikama potvrđivali u vašim očima.

Budući da je Udruga „Matko Peić“ zamišljena po djelovanju kao jedna skladna umjetnička cjelina, tijekom trajanja izložbe pjesnici Udruge predstaviti će se na inovativan način čitanjem poezije, pa vas pozivamo da čujete stihove pjesnika Ivana Abibovića, Mate Mikića, Irene Ivetić, Marije Lešković, Kate Tutić, Marije Ilićić, Mirice Šulc, Sandre Halt Čuže, Željke Rezo, Petra Prgometa, Ane Neferović, Nade Bonić, Danice Rončević, Nikice Kelera, Milana Živkovića, Gordane Malbašić, Ane Pirović, Marije Mešter, Damira Mihaljevića, Marijane Andrišek i Antonije Tušek, koje ćete sigurno poželjeti još jednom čuti.

Rajka Radoš

1. MILAN BAJT rođen je 29.09.1957. godine u Sulkovcima. Godine 1987. diplomirao je na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Josipa Poljana. Danas radi kao profesor likovnih umjetnosti i likovnog odgoja u OŠ „Fra Kaje Adžića“ u Pleternici. Imao je više skupnih i samostalnih izložbi. Sudjelovao je na likovnim kolonijama i humanitarnim izložbama.



Milan Bajt: Mrtva priroda, ulje na kartonu, 70x90 cm



2. MAJA GJAJIĆ slikanjem se bavi od ranog djetinjstva. Intenzivnije je likovnu nadarenost poticala njena nastavnica u OŠ „Zdenko Turković“ u Kutjevju. Usavršila je likovnu naobrazbu tijekom 3 godine u likovnoj radionici Tatjane Kostanjević u Požegi. Danas je studentica Umjetničke akademije u Osijeku – smjer Likovne kulture.

Maja Gjajić: Maštanja, kombinirana tehnika, 50x70 cm

3. MELITA GRGIĆ rođena 1967. godine u Požegi. Od ranih školskih dana zanimala se za sve oblike likovnog izražaja. Ova inženjerka agronomije i službenica, danas svoju likovnost razvija i njeguje izrađujući nakit i slike od suhog cvijeća, te slika akrilom i akvarelom. Decoupage tehnikom ukrašava predmete i namještaj, dok u posljednje vrijeme intenzivno tehnikom tzv. mix media slikarski izražava svoje misli i ideje.



Melita Grgić: Prolaznost, 2014., mix media, 50x70 cm



4. LJUBICA JOSIPOVIĆ rođena je 10. srpnja 1956. godine u Požegi gdje danas živi i slika. Po struci je zubotehničarka, ali se slikanjem bavi već 25 godina. Prvu samostalnu izložbu imala je u Pleternici 1983. godine. Izlagala je samostalno i na skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu, te na likovnim kolonijama. Danas kao umirovljenica intenzivno slika i kreativno se izražava u tehnici akvarela, ulja na platnu i pastela.

Ljubica Josipović: Mrtva priroda, ulje na platnu, 70x50 cm

5. ĐURĐICA JURIĆ živi i stvara u Požegi. Slikarstvom, kao omiljenim likovnim izrazom još od djetinjstva, intenzivnije se počela baviti prije četiri godine. Svoju nadarenost i

vještinu u svladavanju materijala iskoristila je kako bi oblikovala zanimljive ideje. Posebno joj je omiljen rad u tehnici slame i svile Ribon-art u kojoj je moguće izraziti svoju maštu.

Đurđica Jurić: Odlazak, slama, 23x30 cm



6. DRAGUTIN KEPIĆ rođen je u Sulkovcima. Živi i stvara u Požegi. Svijet umjetnosti otkrivaju mu nastavnici likovnog

odgoja Tihomir Čulina i Milan Bajt. Uz slikarstvo značajan mu je rad na ilustracijama nekoliko knjiga. Samostalno i skupno je izlagao u više navrata.



Dragutin Kepić: Motivi s Pleterničkog kraja, ulje na platnu, 50x40 cm

7. DRAGO KURUC rođen 1941. godine u Omanovcu kod Pakraca. Slikati je počeo kao amater iz hobija dječjim bojama 1973. godine. Od tada intenzivno slika pejzaže, zanimljive zgrade iz povijesti nekadašnjeg Lipika i okolice, događaje, osobe Lipika, a sve to kako bi potaknuo kod drugih svijest o potrebi čuvanja kulturne baštine. Danas slika tehnikom ulja na platnu i staklu. Izlagao je na skupnim i samostalnim, domaćim i međunarodnim izložbama.



Drago Kuruc: Stari Lipik - turska kavana, ulje na platnu, 60x40 cm



8. MAJA JELIČIĆ METER rođena je u Pleternici. Slikanjem slavonskih motiva, cvijeća i portreta žena ispunjava slobodno vrijeme. U likovnom izrazu bliske su joj tehnike ulja na platnu, akrilik i akvarel koje koristi ovisno o motivu kako bi ga što vjernije prikazala. Imala je više samostalnih i skupnih izložbi.

Maja Jeličić Meter: Cvijeće, akril na lesonitu, 20x25 cm

9. MILENA OBST rođena je 20.3.1955. godine u Klisi, općina Brestovac. Posao specijalistice za poslove naplate osnova za plaćanje u poslovnoj mreži upotpunjuje u slobodno vrijeme slikarstvom koje voli od djetinjstva. Intenzivnije slika od 2005. godine u tehnici akvarela.

Milena Obst: Proljetno cvijeće, tempera na papiru, 20x30 cm





10. VLADIMIR PAURIĆ živi i radi u Lipiku. Slikar je karakterističnog, izražajnog i vrlo prepoznatljivog stila koji prepoznajemo kao slavonsku naivu. Slika pejzaže, motive sa Pakre i prekrasne konje sa ergele. Imao je više samostalnih izložbi, a sudjelovao je svojim radovima i na skupnim domaćim, kao i na međunarodnim izložbama.

Vladimir Paurić: Seosko dvorište, ulje na staklu

11. PETAR PRGOMET živi i radi u Požegi. Kao arhitekt po struci on daje svome slikarskom izrazu jasnu i crtački čistu osnovu. Slikarstvo mu je blisko izrazu zagrebačkog akademskog slikara veduta Antuna Mateše. Piše poeziju i kratke priče. Slika akvarelom, uljem i olovkom i ima jednu izdanu knjigu.



Petar Prgomet: Šetnja, akvarel, 20x30 cm



12. NIKOLA RADMIROVIĆ rođen je u Požegi.

Odrastao je uz očevo slikarstvo, da bi se zatim sam okrenuo novim eksperimentalnim slikarskim izrazima. Član je različitih likovnih udruženja. Bio je sudionik više samostalnih i skupnih izložbi i inozemstvu i domovini.

Nikola Radmirović: Proljeće, slikanje prstima, ulje na staklu

13. RAJKA RADOŠ živi i stvara u Jakšiću. Omiljene motive, pejzaže, mrtve prirode i portrete bliske romantizmu, uglavnom slika tehnikom ulja na platnu. Do sada je imala dvije samostalne izložbe, a sudjelovala je i na više likovnih kolonija.



Rajka Radoš: Proljetno jutro, ulje na platnu, 70x50 cm

14. JELENA SAKOMAN rođena je 17.04.1967. godine u Požegi. Nakon završenog osnovnog i srednjoškolskog obrazovanja pedagoškog usmjerenja bavi se isključivo slikarstvom kao hobbijem. Slika pejzaže, mrtve prirode, cvijeće, vedute Požege u tehnici akvarela, akrilika, ulja na platnu i kombinirane tehnike.



Jelena Sakoman: Pogled na more, ulje na platnu, 72x52 cm

Slikanje je njen dnevnik u obliku slikane ekspresije svijeta, njen tzv. genski kod na kojem su upisani pitoma Slavonija, zlatna Baranja, široki salaši Bačke, veličanstvena Lika i modrina Jadrana. Izlagala je samostalno i na skupnim izložbama.

15. BRANKA SPASOVSKI živi i stvara u Požegi. Slika tehnikom ulja na platnu i akvarelom. Imala je više samostalnih izložbu, a u svom slikarskom svijetu ispunjava san svog djetinjstva.

Branka Spasovski: Maćuhice, ulje na platnu, 50x70 cm



16. JOSIP SVITOK živi i radi u Kutjevu. Obrtnik, soboslikar i proizvođač vina. Slikarstvom se bavi od djetinjstva. Uglavnom slika uljem na platnu, olovkom i neobičnom tehnikom koja spaja tehniku i vino - vinorel (slikanje vinom slično tehnici akvarela). Dosad je imao 3 samostalne izložbe.

Josip Svitok: Vinogradarska kuća, Vinorel - slike slikane vinom, 29x42 cm



Impressum:

Izdavač:
Gradski muzej Požega

Za izdavača:
Maja Žebčević Matić

Urednica kataloga:
Lidija Španiček

Lektura:
Tatjana Pajkr Engelmann

Priprema kataloga:
Boris Knez

Naslovna fotografija:
arhiva GMP

Naklada:
300 kom

Tisak:
Grafika d.o.o., Osijek

Požega, lipanj 2015.

ISBN 978-953-7838-11-9



