

IZ POVIJESTI MUZEJSKE UDRUGE ISTOČNE HRVATSKE

Slavonska podružnica Društva službenika i suradnika muzeja, galerija i konzervatorskih zavoda „Museion“ u Narodnoj republici Hrvatskoj utemeljena je 1951., a od 1974. ova udruga djeluje unutar Saveza muzejskih društava Hrvatske kao Podružnica za Slavoniju. Od 1991. djelovanje Saveza je stagniralo, dok je u Slavoniji i Baranji potpuno onemogućeno ratom. Godine 1997. osnovana je Muzejska udruga istočne Hrvatske (MUIH) kao samostalno strukovno udruženje koje okuplja djelatnike dvadesetak muzeja, galerija i muzejskih zbirki najistočnije četiri hrvatske županije.

Sekcija povjesničara umjetnosti djeluje u gore navedenim udruženjima od 1980-ih godina. Okuplja ne samo povjesničare umjetnosti nego i voditelje muzejskih odjela, odnosno zbirki, koje sadrže umjetničku i kulturno-povijesnu građu. Članovi Sekcije bili su zaslužni za osnutak i realizaciju nekih važnih muzeoloških projekata poput *Biennala Slavonaca* i gostujuće izložbe *Umjetnine slavonskih muzeja i galerija*. Voditelj Sekcije u razdoblju od 1982. do 1988. godine, kada je i ostvarena većina aktivnosti, bila je kolegica Branka Balen (Galerija likovnih umjetnosti Osijek).

Na inicijativu Zavičajnog muzeja Našice 2000. godine rad Sekcije je intenziviran i od tada se sastanci Sekcije organiziraju svake godine, najčešće u Našicama, rodnom mjestu Isidora Kršnjavoga (1845.-1927.), našeg prvog školovanog povjesničara umjetnosti. Na sastancima Sekcije razmjenjuju se informacije o radu u našim muzejskim ustanovama, dogovaraju se zajedničke aktivnosti, a kroz niz popratnih sadržaja doprinosi se interesu i temeljnim vrijednostima struke povjesničara umjetnosti. Članovi Sekcije organizirano posjećuju izložbe i kulturno-povijesne znamenitosti, stručna predavanja i slične manifestacije.



PROJEKT SEKCIJE POVJESNIČARA UMJETNOSTI MUIH-a “INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA ISTOČNE HRVATSKE”

Na sastanku Sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a u Zavičajnom muzeju Našice, 8. lipnja 2010., posebna pažnja posvećena je istraživanju industrijske arhitekture i akciji očuvanja muzeja u Belišću. Poseban gost sastanka bila je mr. sc. Daina Glavočić, muzejska savjetnica u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka i predstavnica udruge PRO TORPEDO iz Rijeke. Ona je članove Sekcije upoznala s iskustvima u istraživanju, prezentaciji i očuvanju bogate industrijske arhitekture tog dijela Hrvatske. Na sastanku je kolegica Zdenka Frajtag informirala prisutne i o situaciji muzeja u Belišću, koji istražuje i predstavlja bogatu industrijsku baštinu ovoga mjesta. Nakon njenog odlaska u mirovinu, muzej djeluje povremeno, bez ijednog zaposlenog stručnog muzejskog djelatnika.

U cilju senzibiliziranja javnosti za problem muzeja u Belišću i općenito za očuvanje baštine industrijske arhitekture istočne Hrvatske dogovoren je zajednički izložbeni projekt muzejskih ustanova uključenih u djelatnost MUIH-a, na kojem bi radili članovi Sekcije. Izložba je naslovljena “Industrijska baština istočne Hrvatske”, a bit će realizirana na lako prenosivim izložbenim panoima. Nakon što izložba završi svoj izlagački put kroz zainteresirane izložbene prostore, MUIH je namjerava pokloniti muzeju u Belišću, kao trajni podsjetnik na industrijsku baštinu istočne Hrvatske.

Svaka uključena muzejska ustanova pripremila je za izložbu primjer industrijske baštine s područja teritorijalne nadležnosti svoje ustanove, a Galerija likovnih umjetnosti Osijek pripremila je osvrt na zastupljenost motiva industrijske baštine u svome fundusu. Na izložbenim panoima primjeri su predstavljeni kraćim tekstovima i priložima (nacrtima, fotografijama, dokumentima i sl.), koji svjedoče o razini gospodarskog i kulturnog razvoja ove sredine te kvaliteti industrijske arhitekture nastale u protekla dva stoljeća. Pri odabiru teme kriterij nije bila očuvanost ili neočuvanost objekata, već odabir što kvalitetnijih primjera te korištenje podataka i ilustrativnog materijala iz bogatih zbirki naših muzejskih ustanova.

Organizator izložbe i izdavač letka:

Muzejska udruga istočne Hrvatske

Za izdavača:

Danijel Petković (Gradski muzej Vinkovci)

Kustosica izložbe i autorica letka:

Silvija Lučevnjak (Zavičajni muzej Našice)

Dizajn i tisak izložbenih postera i letaka: **Foto art, Osijek**

Projekt je ostvaren sredstvima MUIH-a

i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, 2013.



INDUSTRIJSKA BAŠTINA ISTOČNE HRVATSKE

INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA ISTOČNE

HRVATSKE – odabrani primjeri

1. Galerija likovnih umjetnosti, Osijek – Industrijska arhitektura kao slikarski motiv u djelima fundusa GLUO
2. Gradski muzej Nova Gradiška – Pivovara „Lobe“ u Novoj Gradiški
3. Gradski muzej Požega – Požeška hidroelektrana u Kuzmici
4. Gradski muzej Vinkovci – Vinkovačka plinara
5. Gradski muzej Virovitica – Virovitički mlinovi
6. Gradski muzej Vukovar – „Bata Ville“, najznamenitiji primjer novoga industrijskoga grada u Hrvatskoj
7. Muzej Brodskog Posavlja – Arhitektura Prve jugoslavenske tvornice vagona, strojeva i mostova u Brodu na Savi.
8. Muzej Đakovštine – „Štediša“, mlin biskupijskog vlastelinstva
9. Muzej grada Iloka - Industrijska arhitektura Iloka - Hmeljarstvo u Iloku
10. Muzej grada Pakraca – Munjara u Pakracu
11. Muzej Slavonije Osijek – Tvornica šibica u Osijeku
12. Muzej Valpovštine – Vlastelinski paromlin u Valpovu
13. Zavičajni muzej Našice – Industrijsko naselje Đurđenovac
14. Zavičajni muzej Slatina – Mlin u Slatini
15. Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja – Tvornica tanina u Županji

