

Izdavač
Gradski muzej Požega
www.gmp.hr

Za izdavača
Maja Žebčević Matić

Autorica teksta kataloga, izložbe i
likovnog rješenja
Mirjana Šperanda

Kataloške jedinice i pomoć kod
postavljanja izložbe
Ivana Domanović,
Dubravka Matoković

Tehnički postav
Boris Knez
Antun Razbušek
Ruža Soldo

grafičko oblikovanje kataloga
Boris Knez

Tisak kataloga
Kruna
agencija za marketing i izdavaštvo

Naklada
300 kom

Zahvala Božidaru i Davorinu Kempf,
obitelji Barišić, Konzervatorskom odjelu
u Požegi, Državnom arhivu u Slavenskom
Brodu - Odjel Požega, Tekiji d.o.o.

DONACIJA OBITELJI KEMPF

povodom 150. godišnjice rođenja,
80. godina od smrti Julija Kempfa

i

uz Međunarodni dan muzeja

od 17. do 23.
svibnja 2014.



Gradski muzej Požega

povodom 90. godišnjice postojanja
Gradskog muzeja Požega

Donacija obitelji Kempf

O Juliju Kempfu, pedagogu, piscu povijesnih djela, arhivistu, muzealcu, putopiscu i gradonačelniku, smo puno toga već rekli i napisali, ali nikad dovoljno obzirom na njegovu ulogu i značaj onoga što je učinio za prosvjetni, društveni i kulturni život našeg grada. Ove godine obilježavamo 150. obljetnicu rođenja i 80. obljetnicu njegove smrti, te 90. godina djelovanja našeg Gradskog muzeja čiji je bio osnivač, ravnatelj i prvi kustos.

Julije Kempf je pripadao obitelji koja se doselila u 18 st. iz Bavorske, rodio se kao dvanaesto i posljednje dijete u braku Julijane i Ferdinanda Kempfa 25. siječnja 1864.g. u Požegi gdje je završio osnovnu školu i šest razreda gimnazije. U Zagrebu je upisao 1880.g. Učiteljsku školu koju je završio 1883.g. i zatim počinje raditi u Novom Vinodolskom. Dvije godine kasnije javio se na natječaj za posao u Požegu i potom je vladinim Dekretom imenovan pravim učiteljem Dječačke pučke škole.

U radu je nastavu nastojao učiniti zanimljivom, a pritom se držati znanstvenih principa i didaktičkih metoda. Već 1886.g. je inicirao osnivanje „Učiteljskog društva požeške doline“ čiji je bio i predsjednik. Zaslužan je da je Društvo bilo član „Saveza hrvatskih učiteljskih društava“ u Zagrebu gdje je bio potpredsjednik, a bio je i član Središnjeg odbora. Od zvanja pravoga učitelja napredovao je 1902.g. do ravnatelja (ravnanjućeg učitelja) Dječačke pučke škole, a 1917.g. je imenovan za kraljevskog školskog nadzornika.

Već krajem 19. st. Kempf je naveliko radio na svom kapitalnom djelu „Požega, zemljopisne bilješke iz okoline i prilozi za povijest slob. i kr. grada Požege i Požeške županije“. Radio je više od desetljeća, istraživao po stranim i domaćim arhivima suradujući s eminentnim stručnjacima svoga vremena (V. Klaić, I. Tkalčić, I. Bojničić, E. Laszowski itd), o čemu govori bogata korespondencija. U predgovoru knjige autor je napisao: „Glavna je moja zadaća bila da priberem iz vjerodostojnih vrela što više takvih priloga, koje će moći stručni istraživači povijesti upotrijebiti u danim prigodama kao sigurnu građu za povijest, bilo samo ovoga dijela ili cijele domovine Hrvatske“. Monografiju je završio 1910.g. i zbog dotadašnjih zasluga, posebno rada na ovoj knjizi, Gradsko poglavarstvo Požege ga je 21. ožujka 1910.g. imenovalo počasnim građaninom.

Osim rada u prosvjeti Julije Kempf se uključio odmah po povratku u Požegu i u društveni život grada (postao je član i tajnik društva „Hrvatska čitaonica“, član i dugogodišnji tajnik Pjevačkog društva „Vijenac“, član, tajnik i predsjednik Dobrovoljnog vatrogasnog društva, bio je i član Društva za potporu siromašnih učenika, djelovao je i u Planinarskom društvu, te u Gospodarskom i Gradanskom streljačkom društvu itd.

Tijekom svoga radnog vijeka, željan novih spoznaja, Kempf je proputovao cijelu Hrvatsku, Austro - Ugarsku monarhiju, Njemačku i Italiju, bio je u Crnoj Gori, Bosni, Hercegovini i Rumunjskoj. Najveća vrijednost je u tome što je prikupljenu građu i saznanja s putovanja većinom i objavio. Tako su nastale i knjige „Od Save do Adrije Bosnom i Hercegovinom“ 1898.g., „Uz obalu Adrije“ 1902.g., „Iz Požeške kotline“ 1914.g., „Oko Psunja“ 1924.g. Inicijator je i autor predgovora za knjige „Listovi iz Afrike Dragutina Lermana“ 1891.g. i „Novi listovi iz Afrike Dragutina Lermana“ 1894.g. Napisao je i „Spomenicu o 30-godišnjem postojanju DVD-a u Požegi“ 1905.g. Oduševljen svojim zvanjem, objavio je brojne stručne članke u požeškim, osječkim i zagrebačkim novinama („Glasniku Županije požeške“, „Požeškim novinama“, osječkom „Vjesniku Županije virovitičke“, i „Hrvatskom listu“, zagrebačkim „Narodnim novinama“, dnevnicima „Hrvatska“ i „Obzor“). Sudjelovao je i u pedagoškim stručnim časopisima „Napredak“, „Hrvatska vila“, „Hrvatski učitelj“, „Hrvatski učiteljski dom“, „Sv. Cecilija“ itd.

Nakon odlaska u mirovinu 1924.g. mogao se posvetiti kulturno - prosvjetnom radu (osnivač je Prosvjetno - kulturnog odbora), pa je Gradskom zastupstvu predložio program usmjeren na tečajeve za odrasle, javna poučna predavanja, osnivanje Gradske knjižnice, Gradskog kulturno - povijesnog muzeja i uređenje Gradskog arhiva. Kao požeški gradonačelnik (1924. - 1929.) pristupio je realizaciji predloženog programa. Od većih akcija treba spomenuti obilježavanje Tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (1925. - 1925.g.) kada je otkriven Milenijski spomenik na Strossmayerovom šetalištu (danas Starom gradu), 1926.g. otvorena je prva muzejska izložba u Gradanskoj djevojačkoj školi, te su otkrivene i spomen ploče književnicima Franji pl. Cirakiju i Miroslavu pl. Kraljeviću. Sudjelovao je u radu i obljetnicama požeških društava, prikupljao je i pripremao muzejske predmete za prvi stalni postav koji je svečano otvoren 19. listopada 1930.g. i tim događajem izazvao veliku pozornost kulturne javnosti. Prikupljajući priloge za muzejski fondus, poticao je Požežane, svoje prijatelje i kumove da poklone muzeju predmete iz svojih obitelji objavljujući popise darovanih predmeta u ondašnjim glasilima.

Donacije su jedan od načina prikupljanja građe, one su dokaz privrženosti i želje građana da budu dio povijesne priče svoga grada. Julije Kempf je toga bio svjestan, pa je i sam bio darovatelj brojnih predmeta, a to su nastavila njegova djeca i unuci. Dakle, donacija Kempf kreće od samih početaka rada Muzeja, pa čak i prije osnutka, onog momenta kada je krajem 19.st. Julije Kempf počeo s prikupljanjem priloga za pisanje velike požeške monografije iz 1910. g. Sin Branimir i ostali članovi obitelji čuvali su u rodnoj kući mnoge predmete muzejske vrijednosti, smatrajući ih svojim prirodnim okruženjem, a koje su unuci Davorin i Božidar, s odlaskom starijih članova obitelji, u većim količinama počeli od 2000. godine poklanjati u Muzej. Nakon prodaje kuće 2009.g. zadnja donacija značila preuzimanje gotovo svega što su Kempfovi sačuvali. Dio darovanih predmeta iz obitelji Kempf govori nam o nekadašnjem prosvjetnom, društvenom i kulturnom životu grada Požege, dok nam ostali predmeti govore o svakodnevnom življenju jedne tipične građanske požeške obitelji.

KATALOŠKE JEDINICE

Darovnica cara Karla VI.

1722. g.
rukopis, papir
32 x 26,7 cm, pečat: pr 12,5 cm
inv. br. 23.358

Inventar

1775. g.
papir, 35,5 x 22,6 cm
inv. br. 23.361

Portret Julija Kempfa

Atelier M. Vainberg
Beč, 1896. g.
foto - papir, karton, 10,5 x 6,5 cm
inv. br. 23.526/13

Kuća obitelji Kempf

Požega, 1905. g.
foto - papir, 8,6 x 11,7 cm
inv. br. 23.230

Portret Julija Kempfa

Atelier Wollner
Požega, početak 20. st.
foto - papir, karton
21,4 x 13,1 cm
inv. br. 23.526/10

Portret Terezije (Rize) Kempf

Početak 20. st.
foto - papir, karton
28,2 x 22 cm
inv. br. 22.500

Branimir, Mira i Tomislav Kempf kao djeca

Prva polovica 20. st.
foto - papir, 8,5 x 8,3 cm
inv. br. 22.695/4

Zimske radosti obitelji Kempf

1920-te
foto - papir, 9,7 x 13,3 cm
inv. br. 22.704/5

Julije Kempf u radnoj sobi

Požega, 1. pol. 20. st.
foto - papir, 12,3 x 13,4 cm
inv. br. 23.207

Fotografija obitelji Julija Kempfa

1926. g.
foto - papir, papir, drvo; karton; staklo
27,5 x 31,5 cm
inv. br. 22.468

Portret Mire Kempf

1930-te
foto - papir, papir, drvo; staklo
45,5 x 35,9 cm
inv. br. 22.458

Žene za stolom

1936. g.
foto - papir, 8,4 x 11,3 cm
inv. br. 22.563

Portret žena u kuhinji

Foto "Zaza"
Zagreb, 1936. g.
foto - papir, 8,4 x 11,6 cm
inv. br. 22.564

Vjenčanje Barice i Branimira Kempfa

Foto "'Corso'"
Zagreb, 1941. g.
foto - papir, 6,1 x 8,6 cm
inv. br. 22.324

Portret Branimira Kempfa s obitelji

1948. g.
foto - papir, 13,9 x 8,9 cm
inv. br. 22.786

Obitelj Kempf na ljetovanju

Biograd, 1952. g.
foto - papir, 13,9 x 9,6 cm
inv. br. 22.325

Mira Kempf na izletu s učenicima

Daruvar, 1953. g.
foto - papir, 10,2 x 14,5 cm
inv. br. 22.390

Božidar, Barica i Mira Kempf u Zagrebu

Zagreb, 1957. g.
foto - papir, 13,8 x 8,9 cm
inv. br. 22.328

Davorin Kempf za klavirom

Foto "Ivo"
Požega, 1966. g.
foto - papir, 8,7 x 13,7 cm
inv. br. 22.330

Portret žena u tradicijskoj nošnji

foto - papir, 20 x 13 cm
inv. br. 22.579

Prikaz Lagosa

Nigerija, 19. st.
foto - papir, 15,9 x 22 cm
inv. br. 22.581

Prikaz Lagosa

Nigerija, 19. st.
foto - papir, 17,8 x 25 cm
inv. br. 22.582

Uspomena na prvu sv. Pričest Branimira Kempfa

1915. g.
tisak, papir, staklo; drvo
33,5 x 24,7 cm
inv. br. 22.459

Uspomena na prvu sv. Pričest Tome Kempfa

1916. g.
tisak, papir, staklo; drvo
30,8 x 24,2 cm
inv. br. 22.460

Uspomena na prvu sv. Pričest Mire Kempf

1919. g.
tisak, papir, staklo; drvo
30 x 20,5 cm
inv. br. 22.461

Arkadijski prizor s djevojkom i usnulim mladićem (pripadalo roditeljima Julija Kempfa)

1845. g.
otisak, papir, staklo; intarzija, drvo
13,2 x 18,1 cm
inv. br. 22.466

Čestitka Juliju Kempfu prigodom srebrnog pira

Marija Štefanac Metzger
Požega, 1931. g.
karton; papir; tempera; tuš; zlatna boja
38,2 x 23,8 cm
inv. br. 23.572

Uramljena čestitka i blagoslov mladencima Branimiru i Barici Kempf

1941. g.
tisak, papir; rukopis, tuš, drvo; staklo
46,9 x 34 cm
inv. br. 22.465

Servis za čaj

1. pol. 20. st.
kobalt, čajnik: v 18,8 cm, vrč za mlijeko v 13 cm,
šećernica: v 13,7 cm, šalice: v 5,6 cm,
tanjurići: pr 15,3 cm,

tanjuri za kolače: pr 19,4 cm
inv. br. 22.202

Servis za ručanje

MZ Austrija
Prva polovica 20. st.
Porculan, pozlata
Inv. brojevi 22.248 - 22.259

Putna škrinja iz obitelji Kempf

Kraj 19. st.
drvo; metal, 51,5 x 42 x 73,5 cm
inv. br. 13.257

Radni stol iz obitelji Kempf

Poč. 20. st.
drvo, metal, 79 x 71,8 x 118,5 cm
inv. br. 13.256

Perilica za rublje iz obitelji Kempf

Tvornica Eka Elektron, 1950-te
metal, 78,5 x 43 x 43 cm
inv. br. 13.260

Usisavač iz obitelji Kempf

Tvornica Eka Elektron, 1960-te
plastika; tkanina, v 138 cm
inv. br. 13.254

Sanjke iz obitelji Kempf

20. st.
drvo; tkanina, 27 x 29 x 121 cm
inv. br. 13.255

Građa u obradi

Rukopisi objavljenih knjiga („Listovi iz Afrike“ 1891., „Iz Požeške kotline“ 1914. g., „Posljednja“ 1933. g.)
Bilješke Julija Kempfa I i II (županijski akti, razni dopisi, popisi knjiga)
Rukopisna građa (dokumenti iz obitelji Janković, zapisi Julija Kempfa koji se odnos na Dragutina Lermana)
Korespondencija (Julija i Branimira Kempfa, obiteljska pisma)
Negativi na staklu (pripremljeni za restauraciju i digitalizaciju)