



1. Žuto cvijeće, 2008. g., ulje na platnu, 25x37 cm
2. Iriši Dalmaciji, 2009. g., ulije na kartonu, 18x20 cm
3. Iriši, 2009. g., ulje na kartonu, 13x20 cm
4. Iriši II, 2009. g., ulje na kartonu, 19x23 cm

Natalija Salakhly

rođena je 1972. godine u Volgogradu (Staljingrad) gdje je radila u Muzeju likovne umjetnosti. Pohađala je Akademiju likovnih umjetnosti (Repina) u Sankt - Peterburgu. Diplomirala je povijest umjetnosti, a školovala se i za profesora akademskog crteža. Radila je i u informatičkom odjelu instituta. Objavila je kolumne s temama iz umjetnosti. Mrtva ptiroda i pejzaž je omiljena tema njenog slikarstva. Sudionica je skupnih izložbi u Rusiji, Hrvatskoj i SAD-u.



1. Jesenski motiv 2009. g., ulje na platnu, 50x70 cm
2. Šipak, 2009 g., ulje na platnu, 50x70 cm

Sergej Kavalenko

rođen je 1980. g. u gradu Konotop. Završio likovno-grafički odjel Harkovskog Pedagoškog Sveučilišta G.S. Skovorodi. Sada je student Harkovske Državne Akademije dizajna i umjetnosti, Fakultet primjenjenih umjetnost u klasi narodnog slikara V. Čausa. Njegova djela se nalaze u privatnim kolekcijama Rusije, Ukrajine i Europe.



1. Crvena kuća, 2007. g., ulje na kartonu, 40x50 cm
2. Maslina, 2007. g., ulje na platnu, 30x40 cm

Dimitry Levitin Anatoljević

rođen je 1950. g. Sankt Peterburgu u umjetničkoj obitelji u kojem je 1974. g. završio slikarski odjel Akademije likovnih umjetnosti Repina, u klasi prof. A.D. Zajceva. Danas u rodnom gradu živi i radi kao zaslužni umjetnik Ruske Federacije aktivno sudjelujući na brojnim gradskim, državnim i međunarodnim izložbama. Član je Udruge umjetnika Rusije i Udruge slikara Sankt-Petersburga. Od 2003. do 2005. g. Sudionik je Međunarodnih seminara slikarstva u pleneru koji su se održali u Njemačkoj. Djela mu se nalaze u kulturnim i znantvenim institucijama Ruske Federacije, te u brojnim galerijama svijeta.

HRVATSKA OČIMA RUSKIH I UKRAJINSKIH SLIKARA

Velika izložbena dvorana Gradskog muzeja Požege
Izložba je otvorena od 7. do 15. travnja 2010.g.
Od 10 do 12 i 17 do 19 sati



HRVATSKA OČIMA RUSKIH I UKRAJINSKIH SLIKARA

Boravak u Hrvatskoj 2005. g., mr. muzeologije Ahmeda Salahia, diplomatu Akademije likovnih umjetnosti (Repina) u Sankt-Peterburgu i njegovu suprugu Nataliu, akademsku slikaricu, potaknuo je 2006. g. na osnivanje tvrtke „Repin” doo i organizaciju "Ljetne slikarske kolonije" na otoku Čiovu, spojenom mostom s Trogirom. Cilj ove kolonije bio je promicanje slikarstva uživo, na autentičnim mjestima i tradicije umjetničkih kolonija, koje su ranije postojale u Rusiji. Blaga klima je idealna za stvaralaštvo i rad na



otvorenom tijekom cijele godine. Dvoje umjetnika mogu koristiti apartman sa studijem i ateljeom za rad u isto vrijeme. Od osnutka, ovdje je stvaralo 30 umjetnika iz Rusije i Ukrajine. Prvi gost bio je poznati peterburški pejzažist Aleksandar Kremer, a ovdje je slikao i Andrej Aljehin, majstor tradicionalnog ruskog pejzažnog slikarstva.

Ovdje je stvorena vrijedna zbirka djela suvremenih slikara koji slijede tradiciju ruske realističke škole. Ona ima danas više od 300 slikarskih i grafičkih radova, te crteža i skica različitih žanrova. Djela koja su ovi umjetnici stvorili u drugim zemaljama značajan su dio ruske i ukrajinske povijest umjetnosti. Budući da je riječ o djelima nastalih u Hrvatskoj, te da se prezentiraju na izložbama u našoj zemlji, ali i u Rusiji i Ukrajini ona su i za nas isto toliko značajna. Budući da je je ova slikarska kolonija postala poznata u umjetničkom krugu Rusije i Ukrajine planira se ostvariti i njen međunarodni status.



Akhmed Salakhly

Rođen je 1969. g. u Bakuu. Pohađao je Ljeningradsku višu vojno političku zrakoplovno graničnu školu JU. Andropova. Od 1991. počinje raditi kao samostalni umjetnički agent (organizator). Sudjelovao je u aktivnostima "Izložbe slobodnih umjetnika" u Sankt-Peterburgu. Studira 1996. na odjelu teorije povjesti umjetnosti Akademije likovnih umjetnosti (Repina) u Sankt -Peterburgsku. Obranio je diplomski rad "Tematski tepisi Azerbejdžanu i Iranu 19. - 20. st.". U vrijeme studija radi kao direktor informacijskog centra instituta. Poslije završetka studija radi kao stručnjak za umjetničke slike i organizator izložbene djelatnosti. Završio je postdiplomski studij na katedri za muzeologiju u Sankt-Petersburgu Univerziteta culture, a tema magisterija - Sovjetska likovna umjetnost poslijeratnog perioda u privatnim i muzejskim kolekcijama Amerike. Sa suprugom Nataliom Salakhly, akademskom slikaricom 2006. organizira slikarsku koloniju na otoku Čiovo u Hrvatskoj gdje su nastala vrijedna kolekcija dijela ruskog realističkog slikarstva.

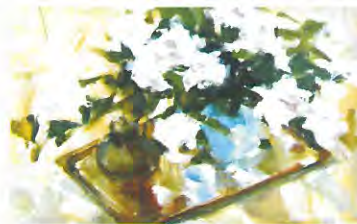
Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, 34 000 Požega, Hrvatska
tel. 00385/34-272-130; e-mail: info@gmp.hr; www.gmp.hr

Nakladnik: Gradski muzej Požega, Mirjana Šperanda, ravnateljica

Autori izložbe: Lidija Ivančević Španiček, Akhmed Salakhly, Galjina Petranović

Oblikovanje i priprema kataloga: Boris Knez

Tisak: Grafika d.o.o. Osijek; Naklada: 100 primjeraka



1. Bijelo cvijeće, 2006. g., ulje na platnu 50x70cm
2. Dalmaciji, 2006. g., ulje na platnu, 50x65 cm
3. Cvijeće, 2006. g., ulje na platnu, 55x55 cm
4. Dalmatinka, 2006. g., ulje na platnu, 40x40 cm

Yana Golubjatnikova

rođena je 1967. g. u Hersoni (Ukrajina). S odličnim uspjehom završava studij na Krimskom umetničkom učilištu da bi zatim studirala na Odesskom umetničkom učilištu Grekova. Radi u Hersonskom kazalištu teatra i komedije kao kostimografkinja. Izlagala je na izložbama u domovini, a njeni likovni radovi nalaze se u kolekcijama Ukrajine, Švedske i Njemačke.



1. Kaštelanski motiv, 2008. g., akvarel, 40x50 cm
2. Trogir, 2008. g., akvarel, 50x70 cm

Igor Glazov

rodio se 1957 g. Od jedanaeste godine školovao se u likovnoj školi pod nazivom „loganskova“ u Lenjingradu. Završio je 1981. g. grafički odjel na Akademiji likovnih umjetnosti Repina u Sankt Petersburgu gdje je danas Profesor u likovnoj školi logansona. Ilustrator je knjiga za djecu. Član je Saveza umjetnika Rusije.





1. Stara Crkva, 2009. g., ulje na platnu, 60x50 cm

Denis Sarazhin Olegovich

rođen je 1982. g. u Nikopolu (Ukrajina). Godine 2008. diplomirao na Akademiji dizajna i umjetnosti u Harkovu, a slikarsku specijalizaciju u klasi Ganozkiy V.L i Chaus V.N. Pri natjecanju u slikarstvu, visokih obrazovnih umjetničkih institucija u Ukrajini u Kijevu dobio Diplomu Ukrajinske Akademije likovnih umjetnosti prvoga stupnja. Od 2007. - je član udruge Harkovske sekcije koja je u sastavu Saveza udruuga ukrajinskih umjetnika. Njegova djela nalaze se u mnogim zbirkama u Velikoj Britaniji, SAD-u, Kini, Rusiji i Ukrajini.

1. Alina, 2008. g., ulje na kartonu, 50x35 cm
2. Trogir, 2008. g., ulje na platnu, 55x60 cm

Lizogub Konstantin

rođen je 1985. u Harkovu (Ukrajina) gdje je polazio Harkovsku dječju umjetničku školu "Repin", zatim Harkovski umjetnički srednju školu, da bi 2008. g. završio odjel slikarstva na Harkovskoj Akademiji dizajna i umjetnosti u klasi V.L. Ganocki i V.N. Čausa. Od 2002. g. radi u radionici E.I. Bikova i sudjeluje u mnogim umjetničkim izložbama Ukrajine. Sudionik je akademskih slikarskih i crtačkih natjecanja i festivala moderne umjetnosti u Kijevu.

1. Velebitska vila, 2005. g., akvarel, 50X40 cm
2. Bogorodica i Krist s krunicom, 2008. g., ulje na platnu, 100X75 cm,
3. Bogorodica sa djetetom, 2006. g., vitraj, 70X55 cm
4. U samostanu, 2009. g., ulje na platnu, 60X50 cm

Bogdan Mogilevsky

rođen je 1973.g. u Lugansku (Ukrajina) gdje je završio Srednju likovnu školu. Na Akademiji likovnih i primijenjenih umjetnosti u Harkovu 1997. diplomirao monumentalno-dekorativno slikarstvo (vitraj, mozaik, freska). Od 2001. živi i radi u Zadru, član je HDLU- a. Samostalnu izložbu priređuje 2005. g., a zajedno s ocem u crkvi sv. Donata 2007. g. Slika portrete i oltarne slike u crkvama Zadra. Izlaže na skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

1. Samostan Svetog Križa, 2009. g., ulje na platnu, 60x40cm

Viktorija Karaichi

Rođena je 1986. g. Završila je Krimsko likovno učilište Samokiša u gradu Simferopolju (Ukrajina). Na Likovnu Akademiju u Harkovu upisala se 2006. g. Studira na Fakultetu slikarstva kod narodnoga slikara pejzaža profesora Čausa.





1. Trogirski riva, 2008. g., ulje na kartonu, 40x50 cm
2. Jesen u Dalmaciji, 2008. g., ulje na platnu, 35x50 cm



1. Makovi, 2009. g., ulje na platnu, 20x30 cm



1. Dalmatinski motiv, 2007. g., akvarel, 50x60 cm
2. Trogirski trg, 2007. g., akvarel, 50x60 cm



1. Kneževa vrata, 2008. g., ulje na platnu, 70x60 cm

Vječeslav Danilov Nikolajević

rođen je 1953. g. u loškar-Oli. Školovo se u likovnom učilištu. Grafički odjel Akademije likovnih umjetnosti (Repina) 1981. g. je završio je u Sankt -Peterburgu u klasi Epifanova. Radio je kao likovni urednik i ilustrator knjiga. Slobodni je slikar koji uglavnom radi u tehnici ulja na platnu. Sudionik je brojnih izložbi, a djela mu se nalaze u privatnim kolekcijama Rusije i izvan nje.

Irina Novikova

rođena je u Komunarsku (Ukrajina) 1963. g. Početno likovno obrazovanje je dobila u Brjanskoj pri likovnoj školi slikara Viktora Vorobjeva. Školovala se na Akademiji likovnih umjetnosti (Repina) na odjelu slikarstva u Sankt - Petersburgu Diplomirala je 1995. g. kod profesora V.V. Sokolova. Sudionica je izložbi u Njemačkoj i Indiji.

Natalia Pushnina

rođena 1961. g. u Lenjingradu (Sankt Petersburg) gdje je završila srednju umjetničku školu B.V. logansona na Akademiji umjetnosti, a zatim 1989. g. Akademiju likovnih umjetnosti I. E. Repina. Živi i radi u Sankt-Petersburgu. Član Saveza umjetnika Rusije. 2006. godine je nagrađena diplomom Saveza umjetnika Rusije. Imala je 11 vlastitih izložbi, a sudionik je brojnih ruskih i međunarodnih izložbi. Njena djela nalaze su u muzejima i privatnim kolekcijama Rusije i inozemstva.

Dancev Sergey

rodio se 1985. g. u bivšoj Sovjetskoj Republici Kazakstan. Sa 12 godina preselio je u Rusiju u grad Ivanovo gdje je završio umjetničku školu. Srednju likovnu školu na odjelu za slikarstvo je završio 2003. g. u Sankt Petersburgu gdje nastavlja školovanje na Akademiji likovnih umjetnosti (Repina) fakultet - skulpture i arhitekture. Od 2005. g. studira u klasi poznatog Ruskog umjetnika, profesora, A.A. Milnikova. Danas živi i radi u Sankt Petersburgu. Sudionik je svih tradicionalnih grupnih izložbi studenata Akademije.





1. Brodovi, 2006 g., ulje na kartonu, 20x30 cm
2. Lučica, 2006. g., ulje na platnu, 40x70 cm

Andrei Alekhin

rođen je 1962 g. u Kirovogradu (Uralska regija). S obitelji se 1964. g. seli u Rybinsk gdje završava srednju školu, a 1984. g. pohađa umjetničko-grafički odjel Pedagoškog instituta u Ostromu. Samostalnu izložbu ima već 1983. g. u izložbenoj dvorani Pedagoškog instituta, a 1991. g. u Moskvi u Centralnom Domu umjetnika. Tada postaje članom Udruge umjetnika Rusije. Ima izložbu u Galeriji "Sirin" na festivalu, posvećenom 380-oj godišnjici kuće Romanovih u Švicarskoj, a 2000. g. sudjeluje na izložbi Velikog jubileja rođenja Isusa Krista. Sudjeluje na brojnim izložbama u Rusiji.



1. Zalazak sunca, 2008. g., ulje na platnu, 60x70 cm

Irina Rybakova Vladimirovna

rođena je u gradu Višnjij Volocek (Rusija). Završila je umjetničko-grafički odjel na Kostromskom državnom pedagoškom institutu Njekrasova. Član je Saveza umjetnika Rusije. 2002. g. imala je vlastitu izložbu u muzeju grada Kostrome. Sudjelovala je na regionalnim i državnim izložbama, 1995. g. u Münchenu, 2007. g. u Kini, zatim Velikoj Britaniji, Francuskoj.



1. Šetnja uz more, 2009. g., ulje na platnu, 40x60 cm
2. Katedrala Sv.Lovre, 2009. g., ulje na platnu, 50x40 cm
3. Trogir, Sjeverna vrata, 2009. g., ulje na platnu, 40x55 cm
4. Most u Trogiru, 2009. g., ulje na platnu, 40x60 cm

Valentin Skachkov

rođen je 1953. g. u Mordobi (mjesto Turdaki). Polazio je Penzensko likovno učilište imena K.A. Savickoga. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti I. E. Repina u klasi profesora B.S. Ugarova 1993. g. Sankt – Peterburgu. Član je Likovnog Saveza Rusije Sant Petersburga i Petrovske Akademiji Znanosti i Umjetnosti. Sudionik je izložbi u Rusiji i izvan nje.



1. Solin, 2009. g., ulje na platnu, 65x72 cm
2. Groblje, 2009. g., ulje na platnu, 40x50 cm
3. Odmor, 2009 g., ulje na platnu, 120x80 cm

Sergej Rožnov

rođen je 1978. g. u gradu Tver (Rusija) gdje se školuje na likovnom odjelu Tverskog umjetničkog učilišta A.G. Venjecianova. Diplomski rad „Slikar i model“ je dobio drugu nagradu među likovnim učilištima Ruske Federacije. Od 2000. do 2005. g. se školuje na Akademiji likovnih umjetnosti (Repina) u Sankt -Peterburgu u klasi monumentalnog slikarstva profesora A.A. Milnjikova.





1. Plavi brod, 2008 g., ulje na platnu, 40x60 cm
2. Večer na otoku, 2008. g., ulje na kartonu, 32x49 cm

Aleksej Vasiljević Kamenev

se rodio u gradu Penza. Završio je Penzensko umjetničko učilište K.A. Savickog 1999. g. s odličnim uspjehom. Dobitnik je glavne nagrade gubernatora Penzenskog područja za dostignuća u profesionalnim umjetničkim djelima za 2003. g. Za svoj rad nagrađen je „Diplomom Saveza umjetnika Ruske Federacije za uspjeh u kreativnosti i promicanju razvoja slikarske umjetnosti Rusije“. Njegove slike dobile su priznanja u domovini i inozemstvu. Član je umjetničkog saveza Ruske Federacije.



1. Jutro Riva, 2007. g., ulje na platnu, 40x60 cm
2. Pogled na Trogir, 2007. g., ulje na platnu, 35x80 cm

Olga Kopeina

završila je 1985 g. dječju likovnu školu u Viborgu. Studirala je na restauratorskom odjelu Lenjingradskog likovnog učilišta V. A. Serova (sada N.K. Reriha). Završila je 1996. g. umjetničko grafički fakultet, Rusko Državno Pedagoško Sveučilište Gercena, a 2003. g. Akademiju likovnih umjetnosti (Repina) u Sankt -Peterburgu, u klasi S.D. Kičko. Sudionica je izložbi u S. Petersburgu, u mjestu Puškinove planine, Viborgu, te u Njemačkoj, Belgiji i Finskoj.



1. Kiša na moru, 2008. g. ulje na platnu, 40x35 cm

Irina Melikhova

rođena je u gradu Pjenza 1972. g. u kojem je završila Pjenzensko umjetničko učilište. Akademiju likovnih umjetnosti (Repina) odjel slikarstva 2006. g. je završila u Sankt -Peterburgu. Sudjelovala je u skupnim izložbama u Sankt Peterburgu, XIV Međunarodni festival umjetnosti "Od avangarde do naših dana", "Valcer cvijeća" 2005. g., "Dah sjevernog proljeća" 2004. g., "Portretna slika" studia Akademije I. E. Repina 2006. g.



1. Večer, 2003 g., ulje na platnu, 60x60 cm
2. Sv. Juraj ubija zmaja, 2004. g. tempera na drvu,
3. Dalmacija, 2002. g., ulje na platnu, 95x50 cm
4. Dalmacija II, 2002. g., ulje na platnu, 95x50 cm

Konstantin Mogilevsky

rođen 1953. g. u Lugansku (Ukrajina) gdje je završio Srednju likovnu školu i diplomirao 1981. g. monumentalno-dekorativno slikarstvo (vitraj, mozaik i fresku) na Akademiji likovnih i primijenjenih umjetnosti u Harkovu. U svom rodnom gradu živi i radi kao samostalni umjetnik. Član je Ukrajinskog društva likovnih umjetnika. Sudionik je izložbi i simpozija u domovini i inozemstvu. U Hrvatskoj, u Zadru je 2007. g. priredio sakralnu izložbu sa sinom u crkvi sv. Donata. Majstor je mrtvih priroda, ali i vitraja kojima je ukrao mnoge crkve i domove Ukrajine.

