

Gradski muzej Požega



Grad Požega

Izložba povodom Dana grada Požege, 12. ožujka i Grgureva

POŽEŠKI LIKOVNI UMJETNICI DANAS

Velika izložbena dvorana Gradskog muzeja Požega

Izložba je otvorena od 11. do 20. ožujka 2010.
od 10 do 12 i 17 do 19 sati

„Duh jedne epohe ne grade samo veliki majstori koji uspiju sažeti ideje drugih, nego upravo masa „malih“ majstora“.

Dr. Josip Kovačić

Govoriti o likovnoj umjetnosti jedne stilske epohe nije isto što i govoriti o likovnoj umjetnosti jednog grada, posebno grada kao što je Požega, koja je jedna prilično specifična sredina. Grad Miroslava Kraljevića, Gustava Poše, Matka Peića desetljećima živi u idiličnim slikama ovih umjetnika.

U gradu velikana kulture oduvijek je bilo teško izboriti se za prostor, za pažnju, za uspjeh, jer sjene velikih umjetnika padaju daleko, a publika i kritičari su probirljiviji. Stoga treba imati hrabrosti stati na likovnu scenu.

Danas je došao trenutak da to učini prilično raznolika stvaralačka skupina. Požeški umjetnici srednje i mlađe generacije svojim ustrajnim radom dali su nam prigodu da prepoznamo današnje vrijeme likovnosti u našem vlastitom gradu. Većina od 13 umjetnika već desetljećima rade. Dio njih likovno su osvijestili brojne generacije učenika, drugi su nastojali dati likovnošću identitet gradu, dok su treći podržavali više samozatajano stvaralaštvo.

Svaka umjetnost izražava kroz djela svoje vrijeme i svoju sredinu. Likovna umjetnost oslobađa specifičnu viziju stvarnosti, konkretizirani doživljaj, umjetničku zamisao, umjetničko djelo. Umjetnik snagom svoje stvaralačke mašte daje svoju oblikovanu poruku, ali i poruku svoga vremena i prostora o onom što je doživio na samo njemu svojstven način.

Požega živi kroz ljude, prirodu i vrijeme, pred nama, ali u nama. Na svoj osobit način ona živi i kroz likovno stvaralaštvo. Doživljena kroz stvarnost i imaginaciju, proživljena u stvaranju umjetnika, ali i promatračevu sagledavanju. Ona je grad mnogih najpoznatijih, ali i manje poznatih umjetnika čija imena nisu do sada toliko zapažena u široj hrvatskoj stručnoj javnosti, ali ga čine značajnim jer ga svakodnevno svojom likovnošću nose.

Cilj ove izložbe je ukazati na značaj današnjih likovnih umjetnika Požege koji svojim stvaralaštvom svakodnevno i ustrajno nose likovnost jedne sredine. Ukazivanje na osobe iz likovnog života, koji često i samoinicijativno drže dio kulturnog identiteta grada i likovnog života, koji nikako u razmatranju fenomena likovne kulture, nije beznačajan. Vrlo

često to shvatimo tek nakon dužeg vremenskog razdoblja kada nestaje i ta toliko u umjetnosti dragocjena svježina i neposrednost doživljaja umjetničkog djela. Zato se upravo danas želimo zaustaviti i sabrati, kako bismo iz prve umjetničke ruke spoznali život svoga grada.

Postoji razlog da se sjetimo iz ne tako daleke prošlosti sličnih umjetnika koji su držali likovno budnu Požegu druge polovice 20. stoljeća. Prisjetimo se samo nekih, Zvonimira Banjaja, arhitekta čiji su crteži pratili brojne „Požeške listove“, ali i ovogodišnju pozivnicu za Dan grada, Veljka Hržine, nastavnika likovnog odgoja koji je izlagao i objavljivao svoje radove u „Požeškom listu“, Franje Alvađa, kazališnog glumca i izvrsnog akvareliste, Ivana Štimca slikara i muzejskog preparatora koji je Požegi kroz brojne radove, mape, diplome ukazao na novu tehniku sitotiska, a svojim djelima zadržao oblike arhitekture grada, koja su objavljena u „Požeškom listu“. Zatim prisjetimo se i Marije Štefanac Metzger učiteljice i slikarice dopisne slikarske škole u Parizu čiju smo donaciju s brojnim radovima Akademije dobili krajem prošle 2009. godine u muzej. Upravo ljudi toga vremena pomalo zaboravljeni pokazuju značaj i ovih današnjih umjetnika za našu sredinu. Neki koji su danas s nama, povezuju nas s tim prošlim vremenom, jer su i sami tada izlagali.

Brojni su umjetnici, kao građani ovoga grada, do sada na požeškom likovnom prostoru oblikovali svoja djela. U samozataji su zaustavljali oblike, prirodu, ljude, grad i vrijeme. Zaustavljali su trenutke prolaznosti u biti materije, u požeškim boltama, na kipu Sv. Trojstva, krajolicima, mrtoim prirodama, zapisivali naše postojanje. Ova izložba likovnih umjetnika, kako akademskih tako i likovnih hobista, danas sabire jedno vrijeme u ljepoti raznolikosti izraza. Pred nama stoje umjetnici grada Požege, ali i djela Anite Grbavac Jakobović, Dubravke Čolak, Eleonore Geber, Ivane Brekalo Morec, Jelene Sakoman, Ljiljane Bilan, Ljubice Josipović, Maje Del Vechio, Mate Šanga, Mire Vitemberg, Ninoslava Pirovića, Snježane Delić Mekić, Tomislava Čuline. Oni su ti koji nose požešku likovnu stvarnost. Sagledavajući sva ta djela koja će isto tako jednom biti dio naše značajne prošlosti možemo s pravom reći da „Duh jedne epohe ne grade samo veliki majstori koji uspiju sažeti ideje drugih, nego upravo masa „malih“ majstora“.

Lidija Ivančević Španiček, prof.
muzejska savjetnica

ANITA GRBAVAC JAKOBOVIĆ

Anita Grbavac Jakobović rođena je 1955. godine u Požezi. Studirala je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Slikarstvom se bavi dugi niz godina pohađajući slikarske tečajeve i radionice konzultirajući se sa prof. Milankom Koroljev i prof. Emilom Tanayem. U Puli je kao članica ULIKS-a dobila status profesionalne slikarice. Organizatorica i sudionica brojnih kolonija. Radila kao kazališni scenograf i kostimograf u Požezi. Izlagala je na brojnim samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu, a sudjelovala je i na isto tako brojnim kolektivnim i humanitarnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Radi u tehnikama ulja i sepije. U središtu grada Požege otvorila svoj galerijski postav gdje izlaže i stvara. Zapažena je u javnosti tipičnim požeškim motivom bolti koje prerastaju u suvremeno oblikovani simbol grada.

Anita Grbavac Jakobović,
Matice hrvatske 2,
mob. 099-541-77-05



**1. Požeško djetinjstvo
(I-VIII) 2008.**

akril na platnu, 4,2 x 9,2 cm

2. Bolte, 2008.

akril na platnu, 79,5 x 99,5 cm

POŽEŠKI
LIKOVNI UMJETNICI
DANAS



1



2



3



4

Dubravka Čolak rođena je 29. svibnja 1944. godine u Požezi. Nakon završene učiteljske škole diplomirala je na Pedagoškoj akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu u klasi poznatog hrvatskog slikara i prof. Mladena Veže. Do umirovljenja radila je kao nastavnica likovne kulture u osnovnim školama. Uz izuzetnu predanost likovnom izrazu i djeci vodila je likovne radionice u osnovnoj školi i Gimnaziji. Radila je ilustracije, dizajn knjiga i plakata kroz koje je njen neuobičajen maštoviti izraz, slikarski kaleidoskop još više došao do izražaja. Radila je u likovno-terapijskom timu za djecu prognanika u inozemstvu s prof. dr.sc. Anitom Vulić Prtorić. Izlagala je slike na samostalnim i skupnim izložbama.

1. Žuta tišina, 2010.
akrilik na platnu, 70 x 50 cm

2. Do plave dragocjenosti, 2010.
akrilik na platnu, 70 x 50 cm

3. Rajska ptica, 2009.
akrilik na platnu, 70 x 50 cm

4. Glazba za slavljenika, 2010.
akrilik na platnu, 70 x 50 cm

DUBRAVKA ČOLAK

POŽEŠKI
LIKOVNI UMJETNICI
DANAS

Eleonora Geber rođena je u Siraču. Međutim, najveći broj njenih likovnih djela nastao je u Požezi gdje je kontinuirano u likovnom životu grada prisutna više od četrdeset godina. Kao likovni pedagog, muzealac i ravnateljica muzeja, a zatim i kao kulturni animator radila je sa različitim uzrastima djece i odraslih. Osobno zastupa individualno stvaralaštvo gdje eksperimentira bojom i izrazom. Oslikava staklo i radi slike na svili iako su u njenim djelima prisutne i druge tehnike. Ima prepoznatljiv stil, ispunjen svoježinom boje, ali i linija koje potencira zlatnim namazima. Izlagala je na brojnim samostalnim, a sudjelovala je i na skupnim izložbama.



1

1. Mrtva priroda s jabukama, 1999.
slika na svili, 49 x 68 cm

2. Mrtva priroda s jabukama, 1996.
slika na svili, 59 x 49 cm

3. Ljiljani, 2009.
ulje na staklu, 30,8 x 30,8 cm

2



3



1



2



3

Ivana Brekalo-Morec rođena je 7. travnja 1982. godine u Požegi.

Po struci je prehrambena tehničarka, za sada nezaposlena.

Lutkarstvom se bavi još od srednjoškolskih dana. Najprije izrađuje lutke prijateljima za poklon, da bi svojom kreativnošću privukla i širi krug zainteresiranih poklonika ove umjetnosti. Ohrabrena svojom maštovitošću i sugestijama obitelji i prijatelja svoja neobična i duhovita umjetnička djela, lutke izložila je u Malom izložbenom salonu Gradskog muzeja u Požegi 2006. godine. Požežani su zapazili ovu neobičnu umjetnicu sa još neobičnijim likovnim stvaralaštvom i još ih se uvijek sjećaju kako su provirivali kroz staklo izloga izložbenog Salona, kao u malom kazalištu marioneta.

*Ivana Brekalo-Morec
Fra Kaje Agjića 69, Požega*

1. Mladenci, 2006.

dvije šivane krpene lutke, duž= 65cm

2. Soboslikar, 2006.

dvije šivane krpene lutke, duž=60 cm

3. Čistač, 2006.

dvije šivane krpene lutke, duž=60 cm

Jelena Skoman rođena je 17. travnja 1967. godine u Požezi. Nakon završene požeške Gimnazije pedagoškog usmjerenja bavi se isključivo slikarstvom kao hobbijem. Intenzivnim radom izlazi u likovnu javnost. Slika tehnikom akrila i ulja na platnu, akvarela, oslikava namještaj i radi u tehnici mozaika. Izlagala je na nekoliko samostalnih, a sudjelovala je i na skupnim izložbama.

*Jelena Sakoman
Grgin dol 54, Požega,
tel. 034/275-274,
mob.092/114-8910*



1

2



3



4



1. Oblaci, 2007.

akril na platnu, 40 x 66,5 cm

2. Suncokreti, 2007.

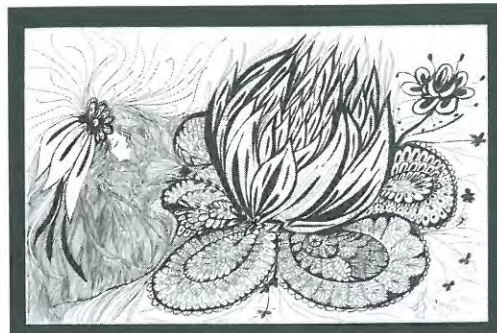
akril na platnu, 74,5 x 59 cm

3. Požeški trg 2008.

akril na platnu, 35,5 x 57,5 cm

4. Zima u Požezi 2008.

akril na platnu, 31 x 41 cm



Ljiljana Bilen rođena je u Požegi.

Crtanje joj je omiljeni likovni izraz od djetinjstva. Sklonost za likovno izražavanje prepoznata je i u krugu njene obitelji od koje je uvijek dobivala podršku, ali i od prijatelja u čijim domovima se nalaze njena brojna crtačka i slikarska djela. Iako je po struci diplomirana pravica likovnu umjetnost drži kao svoju najomiljeniju osobinu kojom ispunjava i svoje slobodno vrijeme. Svoje stvaralaštvo ne izlaže javno. Ova izložba je izlaganje djela dobronamjernih stručnim, ali i prijateljskim sugestijama.

1. Mrtva Priroda, 2009.
pastel 48 x 40 cm

2. Suncokret, 2007.
pastel, 41 x 40 cm

3. Ruža, 2004.
keramička olovka, 37,5 x 30 cm

4. Lopoč, 2005.
keramička olovka, 35 x 45 cm

5. Slak, 2005.
keramička olovka, 30 x 34,7 cm

6. Morska trava, 2005. keramička olovka, 32,7 x 43 cm

Ljubica Josipović rođena je 10. srpnja 1956. godine u Požezi. Zubotehničarka po struci, a slikarica po hobi koju bavi već više od 20 godina. Nakon odlaska u mirovinu 1996. godine sve do danas, sasvim je zaokupljena slikanjem. Slika u tehnici akvarela, ulja, pastela i akvarela na svili. Izlagala je na samostalnim i sudjelovala na brojnim skupnim izložbama i kolonijama

*Ljubica Josipović
mob. 091/50-60-421*



1



2



3

1. Šuma, 2008.
ulje na platnu, 61,5 x 81,5 cm

2. Mlin, 2008.
ulje na platnu, 57,5 x 67,5 cm

3. Mrtva priroda, 2009.
ulje na platnu, 53 x 63 cm



Maja Del Vecchio rođena je u Požegi 1950. godine. Slikarstvom se bavi od djetinjstva. Svojim slikarskim radom uključila se u društveni i humanitarni život grada Požege još početkom 80-ih godina 20. stoljeća. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Požegi.

*Maja Del Vecchio
Dobriše Cesarića 9,
tel. 034/271-360*

1



2

1. Trg Sv. Trojstva u Požegi, 2007.
akril na platnu, 40 x 60 cm

2. Požega, 2007.
akril na platnu, 40 x 60 cm

MAJA DEL VECCHIO

POŽEŠKI
LIKOVNI UMJETNICI
DANAS

Mato Šango rođen je 15. srpnja 1947. godine u Privlaci. Diplomirao je kiparstvo na ALU u Zagrebu kod poznatog hrvatskog kipara iz Pučišća na Braču, Valerija Michielia. U Požegi je izradio monumentalnu skulpturu Majka i dijete, a isto tako i jedan od tri prijedloga za skulpturu Miroslava Kraljevića. Dio skulpture (bista) danas se nalazi u fundusu muzeja. U Gradskom muzeju postavljena je 1981. godine izložba njegovih skulptura. Radio je kao profesor povijesti umjetnosti u požeškoj Gimnaziji. Danas je slobodan umjetnik čija se brojna djela nalaze u privatnim zbirkama.



1

1. Klupa, 2000.

drvo, 52 x 120 x 43,5 cm
(privatna vl. obitelji Romić, Požega)

2. Mobil, rekonstrukcija prim. višebamj. bušilica, 2010.

drvo, metal, pamučna vezica, pečena glina, 30 x 50 x 15 cm
(privatna zbirka AGJ)

3. Magarčić, 2002.

drvo, 29 x 33 x 16,5 (GMP, 15.004)

2



3





1



2

Mira Vitemberg rođena je u Požegi 27. studenog 1955. godine. Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu odjel keramike u klasi profesora Ivana Švertaseka završila je 1977. godine. Međutim ono što ju više zaokuplja je slikanje. Izlaže u javnosti zapažena djela na samostalnim i skupnim izložbama. Uviđajući potrebu djece za likovnim izrazom jedna je od osnivačica likovne radionice za djecu u Požegi. Sudjelovala je na brojnim likovnim kolonijama, a s nekolicinom likovnih umjetnika već niz godina daje prepoznatljivi likovni identitet grada Požege.

*Mira Vitemberg
Josipa Runjanina 3, Požega,
tel. 034/272-497,
mob.098/988-3120*

1. Ugao, 1995.
akril na platnu, 80 x 90cm

2. Ribelist, 2009.
akril na platnu, 80 x 100cm

MIRA VITEMBERG

POŽEŠKI
LIKOVNI UMJETNICI
DANAS

Rođen je 6. srpnja 1964. godine u Vinkovcima. Diplomirao slikarstvo je na ALU u Zagrebu 1990. godine kod poznatog hrvatskog slikara i profesora Ive Friščića. Obiteljski korjeni vratili su ga u Požegu, gdje se zaposlio u prosvjeti. Slikao je i izlagao u Vinkovcima, boravio je u inozemstvu, a Požežani su ga upoznali na izložbi profesora i studenata ALU 2007. godine kroz pejzaže u tehnici sepije.



1



2

1. Zimski pejzaž, 1999.

akvarel, 65 x 44,5 cm
(privatno vl. obitelji Pirović, Velika)

2. Oluja, 1994.

ulje na platnu, 65 x 44,5 cm (privatno vl. obitelji Pirović, Velika)

3. Pejzaž, 1998.

akvarel, 32 x 41,8 cm
(privatno vl. obitelji Pirović, Velika)



3



1



2

Snježana Mekić-Delić rođena je 29. veljače 1960. godine u Požegi. Od studija engleskog i politologije, koji je pohađala i novinarstva na Radio Požegi, Snježana je radije izabrala likovni izraz kojim je brojnim samostalnim i skupnim izložbama toliko okupirala Požega da je danas gotovo nezamislivo bilo koji izložbeni ili likovni prodajni prostor gdje se vidljivo ne pojavljuju njene slike.

Od 14 samostalnih izložbi u Požegi, 4 izložbe u drugim gradovima i brojnim skupnim izložbama slikarica je pokazala potvrdu za svoje životno opredjeljenje. Značajan doprinos svojim načinom rada dala je ilustracijama koje prate promidžbene materijale Požega. U svojim slikarskim fazama motiva otkriva grad, ali i pojedine narodne segmente života.

*Snježana Mekić Delić
Tekija 18, Požega,
mob.091/891 - 6099*

1. Blizanke,
akril na platnu, 70 x 49,5 cm

2. Portreti (I–VIII), poliptih,
akril na platnu, 29,5 x 23,5 cm

SNJEŽANA MEKIĆ-DELIĆ

**POŽEŠKI
LIKOVNI UMJETNICI
DANAS**

Rođen u Požegi 29. rujna 1955. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1982. godine na grafičkom odjelu u klasi akademskog slikara i profesora Frane Baće koji je bio student Vladimira Becića. Likovnosti je poučavao učenike, sudjelovao je radovima na skupnim izložbama u Požegi i Zagrebu. Danas je slobodan umjetnik.



1

1. Orljava, 2006.
akvarel, 34 x 51 cm
(GMP 10.005)

2. Krajoblik u plavom,
akvarel, 38 x 51 cm
(GMP 10.004)



2

ANITA GRBAVAC JAKOBOVIĆ

1. *Požeško djetinjstvo (I-VIII) 2008.*

akril na platnu, 4,2 x 9,2 cm

2. *Bolte, 2008.*

akril na platnu, 79,5 x 99,5 cm

DUBRAVKA ČOLAK

1. *Rajska ptica, 2009.*

akrilik na platnu, 70 x 50 cm

2. *Žuta tišina, 2010.*

akrilik na platnu, 70 x 50 cm

3. *Do plave dragocjenosti, 2010.*

akrilik na platnu, 70 x 50 cm

4. *Glazba za slavljénika, 2010.*

akrilik na platnu, 70 x 50 cm

ELEONORA GEBER

1. *Mrtva priroda s jabukama, 1999.*

slika na svili, 49 x 68 cm

2. *Mrtva priroda s jabukama, 1996.*

slika na svili, 59 x 49 cm

3. *Ljiljani, 2009.*

ulje na staklu, 30,8 x 30,8 cm

IVANA BREKALO MOREC

1. *Mladenci, 2006.*

dvije šivane krpe lutke, duž=65cm

2. *Soboslikar, 2006.*

šivana krpena lutka, duž = 60 cm

3. *Čistač, 2006.*

šivana krpena lutka, duž = 60 cm

JELENA SAKOMAN

1. *Suncokreti, 2007.*

akril na platnu, 74,5 x 59 cm

2. *Oblaci, 2007.*

akril na platnu, 40 x 66,5 cm

3. *Požeški trg 2008.*

akril na platnu, 35,5 x 57,5 cm

4. *Zima u Požegi 2008.*

akril na platnu, 31 x 41 cm

LJILJANA BILEN

1. *Mrtva Priroda, 2009.*

pastel 48 x 40 cm

2. *Suncokret, 2007.*

pastel, 41 x 40 cm

3. *Ruža, 2004.*

keramička olovka, 37,5 x 30 cm

4. *Lopoč, 2005.*

keramička olovka, 35 x 45 cm

5. *Slak, 2005.*

keramička olovka, 30 x 34,7 cm

6. *Morska trava, 2005.*

keramička olovka, 32,7 x 43 cm

LJUBICA JOSIPOVIĆ

1. *Mrtva priroda, 2009.*

ulje na platnu, 53 x 63 cm

2. *Šuma, 2008.*

ulje na platnu, 61,5 x 81,5 cm

3. *Mlin, 2008.*

ulje na platnu, 57,5 x 67,5 cm

MAJA DEL VECIO

1. *Trg Sv. Trojstva u Požegi, 2007.*

akril na platnu, 40 x 60 cm

2. *Požega, 2007.*

akril na platnu, 40 x 60 cm

MATO ŠANGO

1. *Mobil, rekonstrukcija prim. višenamjenske bušilice, (Trapanj iz Priolake pokraj Zadra) 2010.*

drvo, metal, pamučna vezica, pečena glina, 30 x 50 x 15 cm (privatna zbirka AGJ)

2. *Klupa, 2000.*

drvo, 52 x 120 x 43,5 cm (privatna vl. obitelji Romić, Požega)

3. *Magarčić, 2002.*

drvo, 29 x 33 x 16,5 (GMP, 15.004)

MIRA VITEMBERG

1. *Ugao, 1995.*

akril na platnu, 80 x 90cm

2. *Ribelist, 2009.*

akril na platnu, 80 x 100cm

NINOSLAV PIROVIĆ

1. *Zimski pejzaž, 1999.*

akvarel, 65 x 44,5 cm

(privatno vl. obitelji Pirović, Velika)

2. *Pejzaž, 1998.*

akvarel, 32 x 41,8 cm

(privatno vl. obitelji Pirović, Velika)

3. *Oluja, 1994.*

ulje na platnu, 65 x 44,5 cm

(privatno vl. obitelji Pirović, Velika)

SNJEŽANA MEKIĆ-DELIĆ

1. *Blizanke,*

akril na platnu, 70 x 49,5 cm

2. *Portreti (I-VIII), poliptih,*

akril na platnu, 29,5 x 23,5 cm

TOMISLAV ČULINA

1. *Orljava, 2006.*

akvarel, 34 x 51 cm

(GMP 10.005)

2. *Krajolik u plavom,*

akvarel, 38 x 51 cm

(GMP 10.004)

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

Matice Hrvatske 1, Požega

tel: 034/272-130

fax: 034/276-017

E-mail: info@gmp.hr

Nakladnik

Gradski Muzej Požega

Za nakladnika

Mirjana Šperanda, prof.

ravnateljica

Autorica izložbe i kataloga

Lidija Ivančević Španiček, prof.

muzejska savjetnica

Fotografije

Boris Knez, muzejski tehničar

Lektura

Branko Šimunović, prof

Oblikovanje kataloga

Forma

Tisak

Arca, Nova Gradiška

Naklada

250 primjeraka

Požega, 2010.

ISBN 978-953-98030-5-4